

MUNDO GRÁFICO



PELIGROS PUJOL

Actriz principal del Teatro de Price

(FOT. CALVACHE)

AÑO III ◊ NÚM. 63

8 ENERO 1913

20 CENTS

CRISTOL-TOCADOR

Antiséptico para el tocado íntimo



CURA LAS AFECCIONES DEL BELLO SEXO

VIAL, 8, RUE VIVIERNE, PARIS
Y TODAS LAS FARMACIAS



Las Cápsulas de Quinina de Pelletier son soberanas contra las Fiebras, las Jaquecas, las Neuralgias, la Influenza, los Resfriados y la Gripe.

Exigir el Nombre.

Toda Farmacia

VINO DE PEPTONA

CHAPOTEAUT

Peptona adoptada por el Instituto Pasteur.

FORTIFICANTE RECONSTITUYENTE

Especialmente **RECOMENDADO**

A LOS **CONVALESCIENTES ANÉMICOS NIÑOS SEÑORAS ANCIANOS**

PARIS, 8, Rue Vivienne y en todas farmacias.



La Administración de este periódico advierte a los señores anunciantes que, dentro de las distintas secciones de sus páginas, no admite anuncios para sitio determinado.



MAQUINAS DE OCASION Compra, venta y composuras. Garantía, un año. **Carmen, 23.** Antiguas covachas del Carmen. Esta casa no tiene sucursal.

El Chocolate "AGUSTINOS"

es lo mejor que se conoce. Pídase en ultramarinos.

REUMATISMO

es causado por exceso de ácido úrico en la sangre. Si este ácido se deposita en los tejidos, se trata de GOTA y si cristaliza en los nervios sensitivos es CIATICA ó mal análogo. Por qué correr estos riesgos? Por qué permanecer sufriendo?

URICURE

obra con rapidez y eficacia; expulsa el ácido úrico y por eso cura: "El año pasado sufrí de reuma. Desde que conozco el URICURE he trabajado cada día en mis faenas de agricultor y a pesar de luchar con toda clase de temporales solo he tenido dos ligeros amagos que combatidos por el URICURE, solo duraron unas cuantas horas."— Pedro Lorenzo—FUENTESAUCA (Zamora) 21 Mayo 1911. No permanezcais sufriendo! Procuraos el URICURE y recobrad la salud.

Precio 4 Pesetas la botella.

Quien desea una muestra gratis

URICURE,

envíe 50 céntimos en sellos de correo para el franqueo a D. Carlos Marés, calle Valencia, 335, Barcelona.

Lakéone - Lakéol

Estos dos nuevos productos en pasta, no tienen rivales y se emplean sin cepillo, para conservar la hermosura y brillo de los suelos, muebles y metales. De venta en Madrid en la droguería del señor sucesor de Traviña, calle Postas, núm. 28, y en todas las principales droguerías de España.

MUNDO GRAFICO

PRECIOS DE SUBSCRIPCIÓN

Madrid y Provincias:

Año..... 10 pesetas
Semestre... 6 "

Extranjero:

Año..... 15 francos
Semestre... 8 "

NOTA. Los pagos han de hacerse por anticipado en cheque, libranza del Giro mutuo, Giro Postal, sellos de correo, u otro medio de fácil cobro y dirigidos al señor administrador de MUNDO GRAFICO. Apartado 571, ó á don Angel San Martin, Puerta del Sol, 6. Librería.

PASTILLAS DE STOVAINE BILLON

EL MEJOR Y ÚNICO REMEDIO CONTRA LAS

AFECCIONES DE LA GARGANTA

Depositarios: A. RIERA E HIJOS
Calle Nápoles, 166 - BARCELONA
y en todas las buenas farmacias de España

Papel de fumar



Comprad Tafetán Suizo



Pídanse las muestras de nuestras novedades en negro, blanco ó color: Tafetán, Changeants, Faconnés, Crespón de China, Duquesa Escocés, Eolienne, Muselina de 120 cm. de ancho desde Ptas 1.45 el metro. Terciopelos y Peluches para trajes y blusas, así como los trajes y blusas en batista, lana, tela y seda, con verdadero bordado suizo.

Vendemos nuestras sederías garantizadas ó las directamente á los particulares, enviadas franco de aduanas y de portes á domicilio.

Schweizer y Cia., Lucerna L 27 (Suiza)

Exportación de Sederías. — Proveedores de la Corte.

ANEMIA

Auténticas

PÍLDORAS

BLANCARD

JARABE DE PARIS

VOZ TOS



SEÑORAS

Aparatos higiénicos y otros artículos. Gratis catálogo ilustrado.

"La Inglesa" 35, Monter, 35



TREVIJANO

CONSERVAS

LOGROÑO

AÑO III • NÚM. 63
MIÉRCOLES 8
ENERO 1913

Apartado de Correos 571
Dirección telegráfica: GRAFIMUN

MUNDO GRAFICO

REVISTA POPULAR ILUSTRADA

Redacción, Administración y Talleres:
HERMOSILLA, 57

Suscripciones y anuncios:
PUERTA DEL SOL, 6
(Librería de San Martín)
MADRID

SUCURSAL:
Rivadavia, 1.255, BUENOS AIRES

NOTAS PEDAGÓGICAS

EDUCACIÓN Y POLILOGÍA

La educación completa comprende el cultivo físico, moral e intelectual del hombre: es decir, el cultivo que el hombre necesita por su condición de animal racional.

¿Qué es un hombre? ¿Qué es un pájaro ó una flor? ¿Qué es una planta? ¿Qué admirable es toda producción!

Pero, ¿cuál es el fruto más importante de la Naturaleza toda?

¿Hay planta, flor ó producto, por maravilloso que éste sea, comparable al hombre? ¿Quién se ocupa de su más perfecto desarrollo, desde la escuela inmundada hasta la vivienda antihigiénica, pasando por el lóbrego taller y los mil focos de infección que merman la vida?

Es preciso educar, para conservar el primer producto necesario á la patria y á la sociedad, que es el hombre.

El hombre no es bastante atendido por la sociedad en su primer cultivo, en su tierno desarrollo, y esta falta es hereditaria de una en otra generación.

Desatendida la función del Estado en la primera fase de la educación integral, no es menos digna de estudio la rutina que hizo copiar de unos á otros pueblos el epígrafe de *Instrucción pública*, rutina en que entró España en los albores del presente siglo con la creación del Ministerio del ramo.

Así se contribuye á desnaturalizar el sentido recto de las palabras; y así, de su aplicación inapropiada, se deducen conceptos que las palabras no expresan.

¿Cómo se quiere instruir sin educar? Y si se quiere educar, ¿por qué no se expresa el concepto por su palabra propia?

Más propiedad en el lenguaje se emplea en el curso ordinario de la conversación, cuando se dice: ¿Dónde está educándose su hijo? ¿Dónde se educó su hija de usted? Y no se ocurre preguntar dónde se ha instruido, ni dónde se instruyó, sino más bien, en otro caso: ¿Dónde ha aprendido esto? ¿Dónde la han enseñado esas labores?

Utiliza el Estado al hombre en surtir sus ejércitos, como elemento de vida nacional absolutamente necesaria; su guardia fiscal que cuida no deriven fuera de su cauce los ingresos del Tesoro



D. FEDERICO TEJADOR

Prestigioso comerciante de Valladolid, á quien ha sido concedida la Gran Cruz de Beneficencia por haber fundado un Asilo de Caridad para la extinción de la mendicidad callejera

PERIODISTAS ESPAÑOLES



D. JOSÉ VALDÉS PRIDA

Ilustre periodista, gijonés, que avalora con sus artículos las columnas de "El Noroeste"

público; entretiene sus tercios armados, que son garantía de vidas y haciendas y mantenimiento del Orden público en campos y ciudades, y en ese noble servicio del Estado concurren parcialmente para complemento necesario del conjunto que determina la nacionalidad, provincias y municipios, en las múltiples atenciones que son inherentes á la función social.

¿Créese que es de capital importancia que el Estado dedique, en función social, preferente atención á educar el gran núcleo de donde recluta sus servidores, no tan sólo por propio egoísmo, para su mejor servicio, sino también por el noble orgullo de obtener el mayor número de buenos ciudadanos, que luego han de formar las clases directoras y las clases dirigidas?

La contestación merece ser en un todo afirmativa por razón ética y por utilidad práctica, pero no basta que por tal razón y por tal utilidad, merezca la pregunta una contestación afirmativa.

Creemos necesarias dos condiciones, para la existencia de esta realidad; estas dos condiciones son: una base y un estímulo.

Trataremos primero de la base.

¿Cuánto cuesta, cuánto vale el hombre?

Para discurrir aquí con sentido práctico es preciso invocar la esclavitud al objeto de recordar el valor del hombre. El jornal lo ha abaratado.

La base á que aludimos consiste en estimar lo que vale el hombre, y en virtud de su coste y valor, hay que atender á su cultura. El Estado necesita hombres; justo es que cultive la vida de estos. ¿Cómo? No como función de caridad, sino como cumplimiento de un deber del Estado. Entiéndase que este deber es un signo de fortaleza, no de debilidad. El cumplimiento de este deber es independiente de mantener un sano rigor en el orden social. Debilidad es no cumplir aquel deber ó no mantener aquel sano rigor.

¿Debe de haber un estímulo? ¿Cuál ha de ser éste? Debe de haber un estímulo, porque en todo propósito hay un objetivo; en toda acción una esperanza; en toda aspiración un ideal.

Nace una planta y hay un estímulo que determina su crecimiento; que la empuja á su completo desarrollo y á su reproducción: única finalidad de que es susceptible. El hombre también debe á la Naturaleza su crecimiento; pero el hombre está dotado de razón, y su voluntad consciente necesita de un estímulo que su razón discierna, para querer educarse; para percibir las ventajas de una educación que la sociedad le ofrece.

En todos los propósitos, en todas las acciones, en todas las aspiraciones humanas, obedece la voluntad por una razón de necesidad ó de conveniencia.

El estímulo que facilite la educación ha de ser tan poderoso que proporcione eficaz impulso á la acción de la voluntad.

El examen de nuestro estado social puede conducirnos á un resultado práctico; pero, cuestión es esta que necesita más espacio del que disponemos en este instante, y de ello hemos de tratar; sin perder de vista la capitalísima y primordial de estos estudios tan necesarios á la sociedad y á la patria española.

DR. FRANCISCO DE FRANCISCO

"EL CUENTO ASTURIANO"

José Valdés Prida, periodista cultísimo, que abriga con sus artículos las columnas de *El Noroeste*, de Gijón, emprendió, no ha mucho, en aquella hermosa ciudad, la publicación de *El cuento asturiano*. Es *El cuento asturiano* algo así como un espejo donde, con artística fidelidad, se reflejan á un mismo tiempo y viven los bravos paisajes de Asturias y el alma, mitad pícaro, mitad romántica, de sus hombres. A buen seguro que si, como en la región asturiana, en cada región española se publicasen cuentos regionales impresionados en el carácter físico y moral del país, compondría la totalidad de ellos un bello álbum de apuntes para el estudio y conocimiento de la varia naturaleza y de la compleja alma nacional.

Acreeador es José Valdés Prida, por haber iniciado entre nosotros éste género de publicaciones, al elogio que yo, amigo suyo, y amante sincero de Asturias, le transmito haciéndome eco de más autorizadas voces.

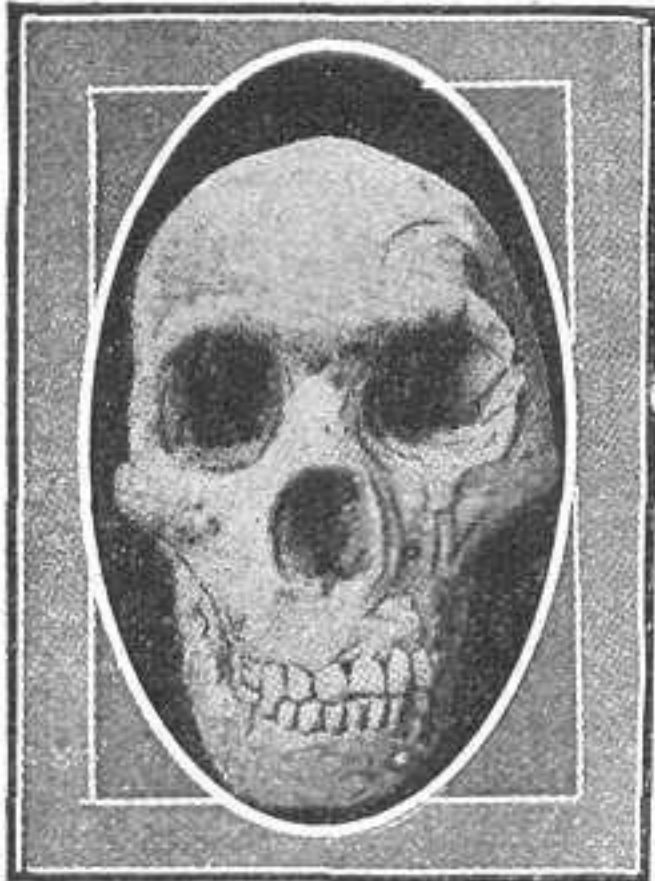
JOAQUÍN DICENTA



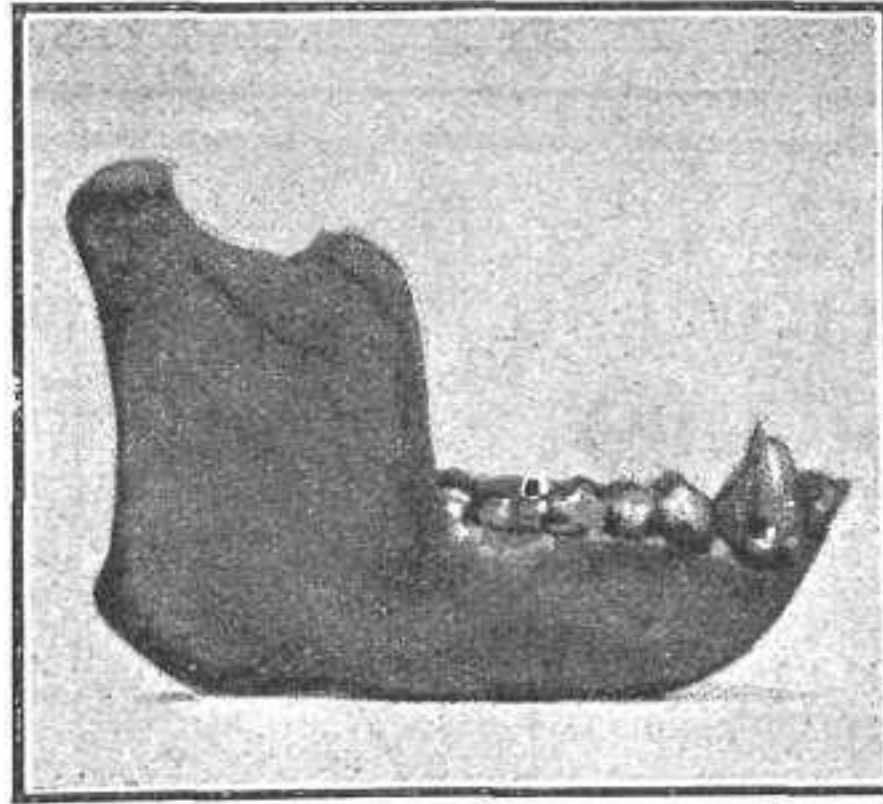
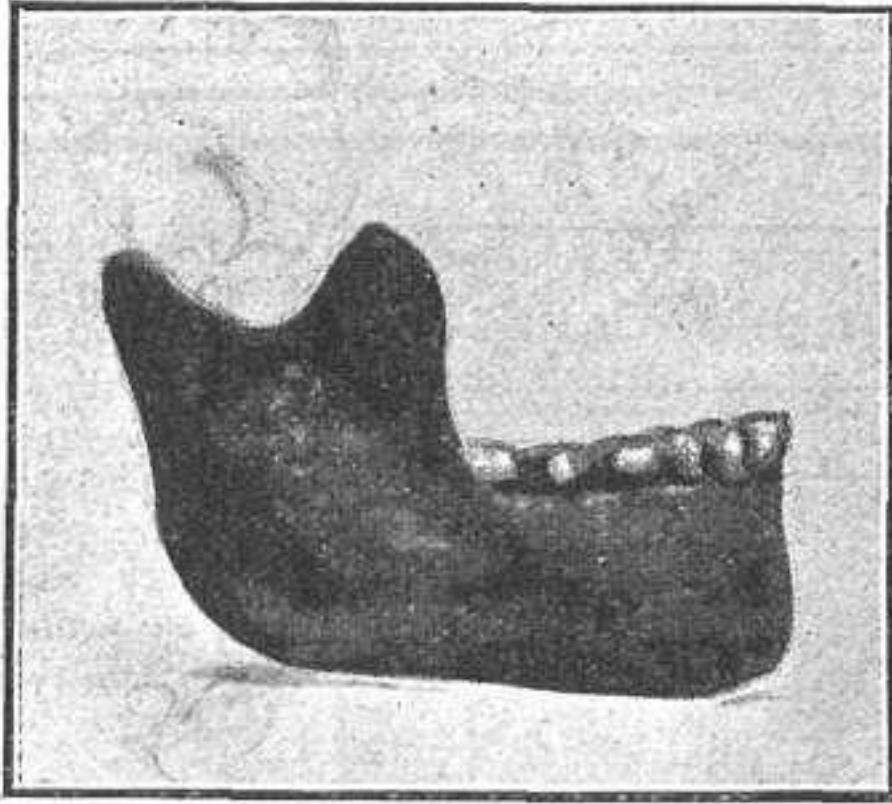
D. ANGEL MARTÍNEZ DELGADO

Entusiasta propagandista del progreso forestal murciano, que ha sido distinguido por sus excelentes trabajos en pro de la región, con el nombramiento de Comendador del Mérito Agrícola

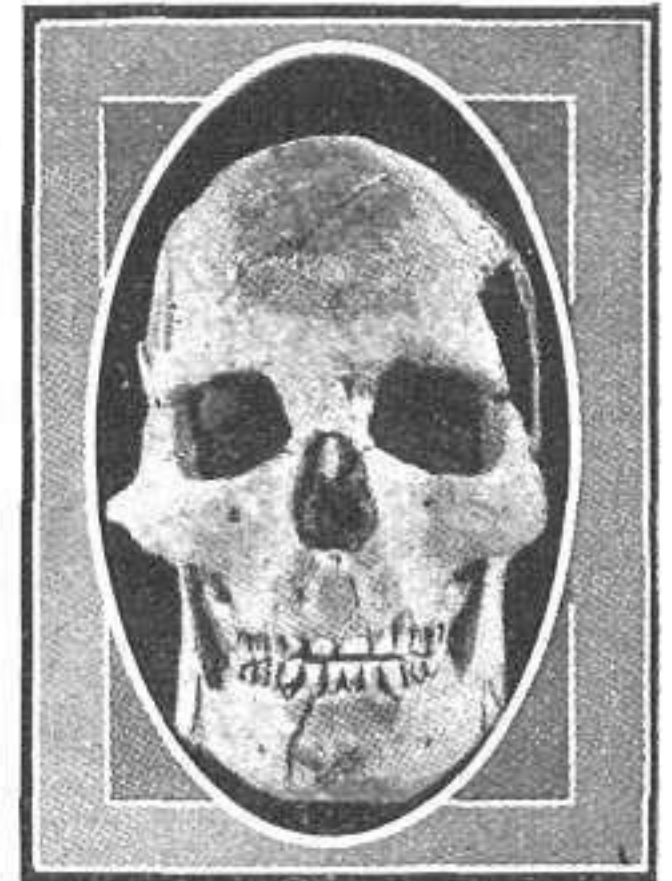
EL DESCUBRIMIENTO DEL HOMBRE PRIMITIVO



Cráneo del "Hombre Mousteriano", que debió vivir hace 250.000 años



Mandíbulas de un cafre y de un chimpancé, demostrando la estrecha relación anatómica existente entre ellas



Cráneo del "Hombre Aurignaciano", de antigüedad análoga al mousteriano

HISTORIA DEL HALLAZGO DE SUSSEX

En nuestro número anterior dió cuenta MUNDO GRÁFICO de un descubrimiento antropológico importante realizado en el mediodía de Inglaterra, condado de Sussex, por los ilustres geólogos británicos Dawson y Smith-Woodward.

Realizando estos sus investigaciones propias en unos terrenos terciarios inmediatos a Piltown, y juntamente con varios restos fósiles de elefante primitivo, de hipopótamo y de otros animales característicos de dicho período geológico, encontraron unos extraños huesos humanos. Eran la mitad de una mandíbula en bastante buen estado, y algunos fragmentos craneanos pertenecientes al mismo individuo. Estas piezas osteológicas aparecieron en un depósito de grava, de origen diluvial, lo que hace suponer a sus descubridores que su poseedor debió vivir al final de la época terciaria o en los comienzos de la cuaternaria. Ello representaría para este remoto antepasado del hombre moderno una antigüedad de cerca de un millón de años.

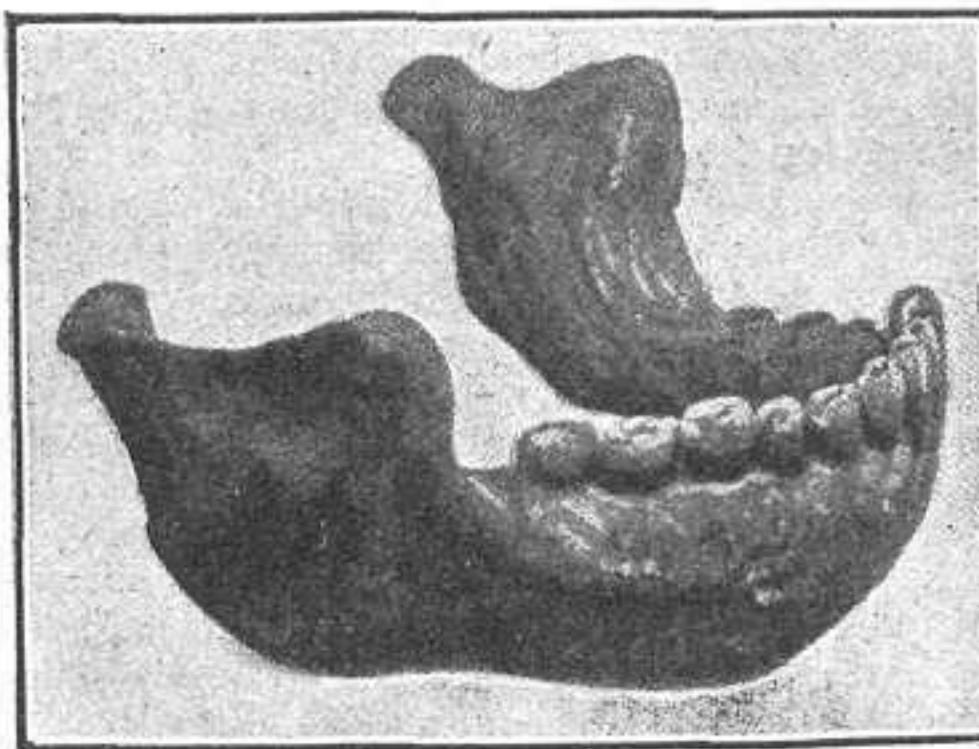
La importancia del hallazgo para la hasta ahora oscura historia del hombre, no es preciso encarecerla. Todos los geólogos y antropólogos saben ya de un modo positivo, porque la Tierra ha ido entregando las pruebas materiales de la existencia del hombre en el planeta, que éste vivió en los albores de la época cuaternaria, llamada también pleistocena, diluvial, clísmica, etc. Este período geológico estuvo caracterizado por grandes perturbaciones atmosféricas; fué la época de las terribles lluvias diluviales que en la vecindad de los polos y en las tierras elevadas eran sustituidas por enormes nevadas. Los glaciares o ventisqueros invadieron enseguida las montañas y formaron en torno de los polos grandes masas heladas que fueron aumentando de extensión sin cesar.

De este comienzo del período glacial, cuya antigüedad fijan los geólogos en unos 500.000 años, no existían hasta ahora los documentos osteológicos humanos, si bien suponía la ciencia que el hombre no sólo debía ya hollar con su planta la tierra, sino que fijaba su aparición en los últimos tiempos de la época terciaria, contemporáneamente con otros mamíferos de organismo análogo, de caracteres morfológicos semejantes, como el tan acreditado mono, con el que pretenden emparentarnos de un modo estrecho los partidarios de la evolución.

Del hombre del período glacial había dos ejemplares, dos testigos al parecer irrecusables: los esqueletos descubiertos por el arqueólogo alemán Otto Hauser, en Le Moustier y en Montferrand, Francia, hace tres ó cuatro años, y que aparecen bautizados científicamente con los sonoros nombres de *Homo mousteriensis* y *Homo aurignacensis*. El primero con una antigüedad probable de 250.000 años, y el otro bastante más joven.

Este «Hombre de Sussex», que ahora trae preocupados a los sabios, alcanza, al decir de sus descubridores y de eminentes geólogos y antropólogos ingleses, que han examinado atentamente los huesos de Piltown, tiempos enormemente más remotos que el *Homo mousteriensis*, considerado de una manera provisional, y mientras no apareciese el *hombre terciario* como el decano de la especie humana, puesto que el famoso «hombre de Java» resultó un fracaso como tal hombre y el de Heidelberg parece ser coetáneo del de Le Moustier.

Tanto el cráneo de este último como el del «hombre aurignacense», presentan, en apoyo de las teorías evolucionistas, ciertas características extrañas, que le aproximan al animalismo, como son las enormes dimensiones de las cuencas orbitarias, la estrechez de la frente, el prognatismo acentuado, la prominencia de los arcos orbita-



La famosa mandíbula del "Hombre de Heidelberg", con la que guarda estrecha semejanza la recién descubierta en Sussex

rios. En los huesos craneanos del «hombre de Sussex», estas características de animalismo se acentúan todavía más. El fragmento de maxilar inferior parece de mono por su peso, por su solidez, por su ausencia de mentón ó barba, por la carencia del borde peculiar que en la mandíbula humana, á lo largo de su cara interna, se encuentra perfectamente definido, y que sirve para la inserción de los músculos relacionados con el acto de la deglución. Otra característica simiesca es la cortadad y la gran anchura de la rama superior del maxilar, mediante la cual se articula con el temporal. En cambio, son perfectamente humanos los dientes molares, conservados en dicho maxilar.

A este propósito es interesante echar una ojeada al dibujo de dicha mandíbula que apareció en nuestro número precedente, comparándola con las fotografías de la mandíbula de un cafre y de

un chimpancé que acompañan al presente artículo. Nótese la semejanza de dicho maxilar inferior con el maxilar del hombre de raza inferior y el del simio, la similitud del ángulo entre el cuerpo de la mandíbula y la rama vertical, la anchura de dicha rama, la analogía de las escotaduras sigmoideas, que no presentan la acentuada curva que en el hombre moderno civilizado y la cortadad del cuello del cóndilo destinado á la articulación de dicho hueso con el temporal. Los huesos molares, iguales á los que conserva la mandíbula del «Hombre de Heidelberg», son, como hemos dicho, de tipo humano. Sin embargo, la probable dirección de los caninos, de dentro afuera, así como la extraordinaria anchura de las mesetas en dichos molares, son características simiescas.

No menos interesantes son los restantes huesos craneanos del «hombre de Sussex». De tipo humano, presenta el temporal, por cierto en admirable estado de conservación, la apófisis mastoidea, en cuya cara externa se inserta el músculo externo-cleido-mastoideo, que falta en los monos. Reconstituido, sin embargo, el cráneo del «hombre de Sussex», háse advertido, por su conformación externa, que la forma del cuello debió ser corta y ancha, más semejante á la del mono que á la del hombre moderno. El aspecto probable de este hombre prehistórico no debió, á juicio de los Sres. Dawson y Woodward, separarse gran cosa del que el ilustre dibujante inglés Forestier, bajo las indicaciones de ambos sabios, le ha atribuido en su genial reconstitución, y que que ya reproducimos en el número anterior de esta revista.

El hombre plioceno ó terciario debió ser á juicio de Dawson y Woodward de corta estatura, extraordinariamente musculoso y fuertemente velludo, tal como lo presenta dicho dibujo.

¿Estamos, pues en presencia del célebre eslabón de la cadena zoológica, tras del cual andaban locos los evolucionistas, y que creyeron descubrir en el «hombre de Java»?

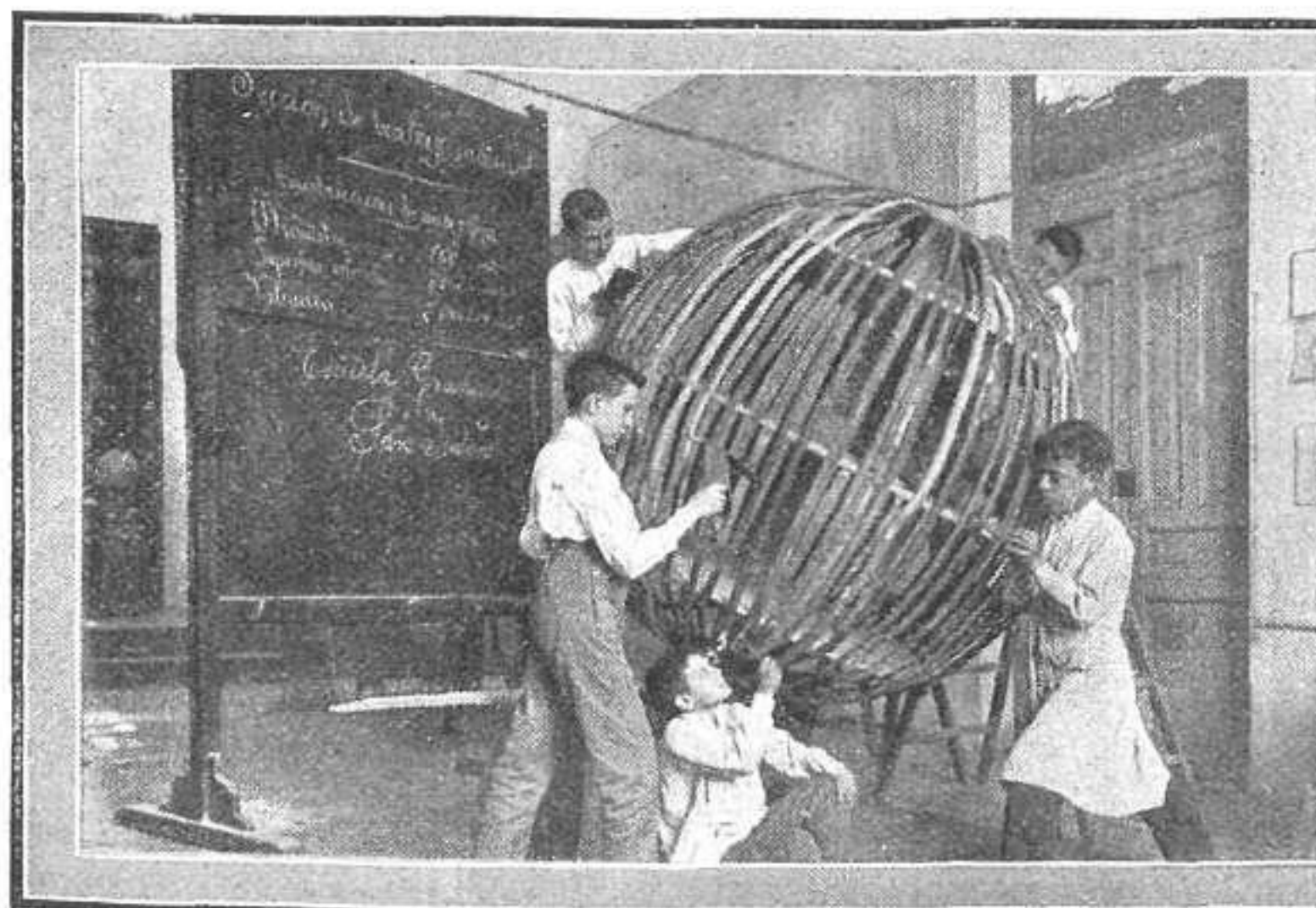
Probablemente no. Se reunirán todos los sabios del mundo y, juntos ya, darán mil y mil vueltas á las pobres piezas osteológicas, midiéndolas, pesándolas, examinándolas en todos sentidos y bajo todos sus aspectos. Y, al fin y á la postre, decidirán que el grave problema del hombre primitivo continúa sin resolver.

Y seguirá la pobre Humanidad sin saber si procede del mono, si no tiene con éste más que un parentesco colateral ó si entre el mono y ella no existió parentesco de ninguna clase.

Esto no quita al hallazgo de Sussex su extraordinaria importancia científica y á ese título nos ha parecido que debía aparecer en nuestras columnas.

A. READER

PÁGINAS INFANTILES



Los alumnos de la clase de trabajo manual de la Escuela Graduada de San Isidoro, de Cartagena, construyendo una esfera terrestre



Los pequeños constructores de la esfera terrestre cubriendo la superficie de ésta con cartón y papel

¡ESTOS DÍAS!

De puro alegres, de puro significativos, qué tristes son estos días.

Con todo, son espléndidos, porque es cuando más caridad se hace.

Probablemente, la gente privilegiada, á fuerza de comilonas y diversiones, se habrá acordado más que nunca de los que lloran y... no comen.

Dice Hello que «pensar en los desvalidos es una obra de belleza.»

Tolstoi agregaría: «Nos han acostumbrado á no comprender, bajo el nombre de arte, más que lo que oímos y vemos en los teatros, conciertos y museos, ó lo que leemos en poemas y novelas... Arte por excelencia deben ser todos los sentimientos que realizan la unión de los hombres con Dios y entre ellos.»

Miguel Angel pedía mármol; Wagner, una orquesta; Leonardo de Vinci, lienzo, paleta y pinceles... A San Vicente de Paul le bastó con poner su alma en contacto con los que sufrían.

Los niños no debieran sufrir, y menos que nunca, si es posible, en estos días en que tantos niños disfrutan como nunca.

En una de las hermosas tragedias de Shakespeare hay un jardinero que se enterneció tanto cuando vió llorar á una reina, que en aquel mismo sitio donde ésta derramó sus lágrimas hizo él que creciera la más linda de las plantas.

¿Qué hemos debido hacer todos ante la sincera aflicción de los niños desgraciados?

Durante las Pascuas, consagrarles también una planta muy bella: el árbol de Navidad (á más del regalo de los Reyes Magos), donde se confundieran, con algunos juguetes, ropas, dinero, mitones, guantes y chalequitos de lana; toquillas y gorras, de lana también. Y todo bien acomodado en un saco de bonita cretona. Consuelo, abrigo y bienestar. Todo alegre, ale risimo.

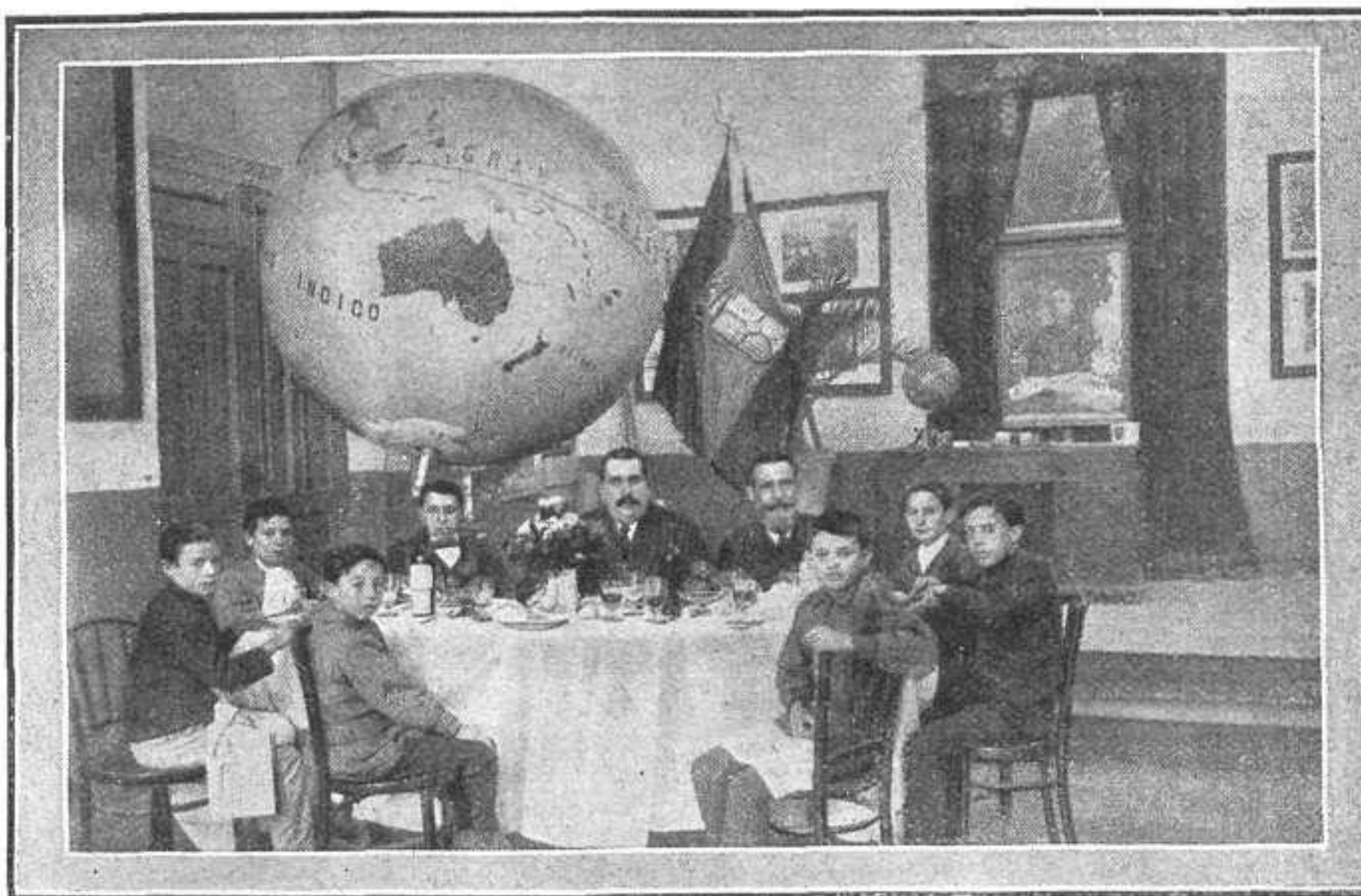
Quiera Dios que se hayan enternecido y se enternescan muchas almas; que haya corrido y corra el dinero en abundancia.

¡Que sea abundantísima la caridad!

SALOMÉ NÚÑEZ Y TOPETE



El dibujo de la esfera, hecho por los alumnos



El alcalde de Cartagena, D. Manuel Más Gilabert; el director de la Escuela, D. Enrique Martínez Muñoz, y los alumnos constructores festejando la feliz terminación de la esfera gigante

FOTS. GRACIA

El trabajo manual en nuestras Escuelas Nacionales

El director de la Escuela Nacional Graduada de San Isidoro, en Cartagena, D. Enrique Martínez, nos dirige la siguiente carta, cuyo contenido nos parece de gran interés pedagógico. Al darla á conocer á nuestros lectores, tenemos la fundada convicción de que con el elogio para la acertada iniciativa práctica del Sr. Martínez, surgirá el estímulo respecto de iniciativas análogas, de indiscutible utilidad en la enseñanza:

«Sr. director de MUNDO GRÁFICO: Muy señor mío: En una lección donde hablé yo á los escolares, tratando de grandes esferas construidas en escuelas extranjeras, un alumno me interrumpió con estas palabras: «Nosotros podemos hacer una esfera más grande que esas de que nos habla usted.» Estas palabras, recibidas por todos los escolares con gran satisfacción, me entusiasmaron, y aquel mismo día comenzaron los trabajos de organización. En ellos, y esto quiero hacerlo notar, había grandeza espiritual y un vivo patriotismo, que la educación debe recoger y utilizar. Reduciendo medidas exageradas, muy propias en las aspiraciones infantiles, llegamos á un tamaño aún de dimensiones extraordinarias, á donde no

han llegado, que yo sepa, otras escuelas de gran fama mundial. La esfera construida por estos niños de una escuela oficial, mide 1,60 metros de diámetro, desarrolla una superficie de más de ocho metros cuadrados, tiene un volumen superior á dos metros cúbicos y pesa unos 200 kilogramos. En el trazado del dibujo han puesto grandísimo cuidado, utilizando escalas, y la han pintado al óleo con colores suaves, que hacen de ella un trabajo delicado. Es, en resumen, una obra de pequeños artistas. Todas estas cosas escolares tienen su alma, y hablar á usted de ella sería interminable. Los esfuerzos de voluntad que han hecho; las lecciones de construcción que han escuchado; la geografía que han aprendido, al trazar límites, tienen un gran valor para la enseñanza.

Suyo atto. s. s., q. b. s. m.,

ENRIQUE MARTÍNEZ.»

CRÓNICAS LITERARIAS



D. Cándido Lobera

Director de *El Telégrafo del Rif* y organizador de los brillantes Juegos Florales efectuados en Melilla, bajo el patrocinio de aquel importante periódico



La reina de los Juegos Florales de Melilla, Srta. Amparo Ramos, y su corte de amor, formada por las señoritas María Paniagua, Manolita Escudero, Laura Sánchez Ferrer, Margarita Lacasa, Alegria Benchimol, Anita Argüelles e Isabel Gómez Souza



D. Angel G. Otermisa

Auditor de Guerra, mantenedor en los Juegos Florales de Melilla, que pronunció un hermoso discurso con motivo de tan brillante fiesta cultural

MURIÓ POR LA PATRIA

(CUENTO DE REYES)

En plena tierra asturiana, allá donde repliega la montaña un valle olvidado, se asienta el lugar de mi relato.

Es un pueblecillo que atrae la simpatía de quien tuvo la suerte de encontrarlo. Lo mimó Naturaleza con un paisaje dulce como sus cantos suaves, riente como el mohín cariñoso de un pequeño.

Cuando en la noche silenciosa se entregan al reposo sus moradores, suena el eco de cánticos de amor mezclado con notas cadenciosas de la gaita que quiebran en los riscos vecinos; y cuando el sol saluda la cresta del monte, bendecido en la historia nacional, la brisa del Cantábrico da frescor al valle delicioso.

Fechaban la vida española días grises de tribulación: se había derramado sangre moza en la guerra con el moro, y en muchos hogares no alegraron las fiestas de Navidad; lágrimas de amargura cohibían la expansión jovial de niños desvalidos y doncellas que perdieron la ilusión.

La víspera de los Reyes se marcó además en el país por copiosa nevada que cubrió la cima de los picachos y el llano cespitoso: era una noche glacial, cesó la nieve al morir el día, pero siguió furioso el vendaval helado.

Las rapazas y zagaes, despreciando la intemperie, vagaron por la aldea al son de acordeones y guitarras, y salieron luego del poblado a esperar los Reyes.

En una casota hidalga, de muros gruesos, que el tiempo ennegreció, se escuchaba más bullicio y algazara: á través de las vidrieras salían rayos de luz profusa, y con ellos el ruido jubiloso de rabeles y tambores: un coro de voces infantiles entonando villancicos, semejaban celestial salmodia y evocaba el *Gloria in excelsis* de la noche sacrosanta de Belén.

De tiempo en cuando, la im-

paciencia pueril entreabría los balcones, y lindas caritas de los infantes recibían el azote de los vientos al asomarse mirando á la montaña para ver llegar los Reyes Orientales. Sólo veían la Reina de la noche, la luna plena presidiendo soberana un cielo constelado y velando el sueño de la Tierra envuelta en albo sudario.

En medio de niños ataviados con boato, contrastaba triste el negro traje de un niño encantador; sobre su cara bella, hecha de cera y de rosa, caían bucles de color de oro que daban misterioso interés á su tristeza. ¡Pobre niño! Era un huérfano, al que la guerra arrebató las caricias paternales...

Cuando todos hubieron puesto al balcón sus zapatos, un grito del vigía que celaba, anunció el suceso. Por la montaña bajaba ya la comitiva; avanzó con rapidez veloz, como que recorre en una noche todos los pueblos donde existen niños virtuosos! Cerca ya de la casa solarieta, vieron todos claramente la cara negra del Rey Baltasar, contrastando con el blanco immaculado de la nieve, y cabalgando en gran corcel, llegó hasta el balcón su mano generosa.

Una salva de aplausos y vítores sonoros recibieron al Rey soñado, y al verse sorprendido por niños que velaban, se apeó de su caballo y subió con aquellos súbditos diminutos y entusiastas.

A todos acarició al colmarles de presentes, pero al llegar su turno al niño de los lazos enlutados, hubo de regalarle con predilección. El celo envidioso de sus camaradas provocó estas palabras del dadivoso Rey: «No tiene padre: murió por la Patria...»

Los niños preguntaron qué es la Patria, y Su Majestad les habló de esta manera:

«La Patria es un sentimiento noble, una flor fragante del ideal que perfuma el alma de los pueblos generosos con aroma de ternuras y de amores.

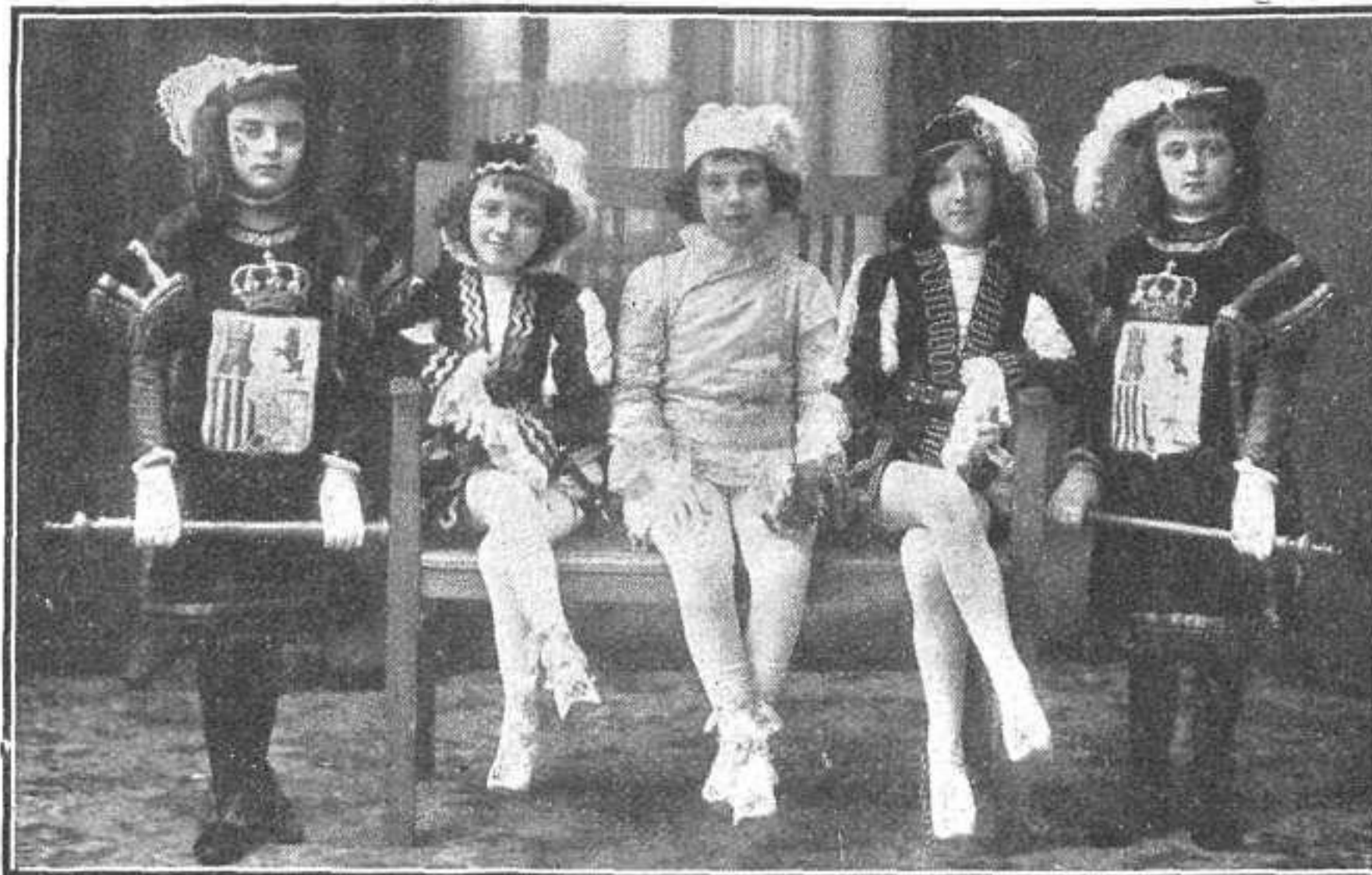
»Más que una idea es un estado de espíritu; se siente mejor que se define.

»Pensad en la madre que os acaricia amorosa, que os cuida y os besa con cariño, que os protege en los peligros y os enseña á rezar las oraciones: á nadie queréis con más ternura, ¿verdad?

»Pues bien; la Patria es otra madre; al venir á la vida, ella nos acoge bondadosa como á nuevos

hijos de la tierra en que nacemos, como á hermanos de los que en ella moran; y, al abrir los ojitos, saludamos la luz de su cielo, la belleza de sus flores; fortifica el pulmón su aire, que respiramos, y alimenta el cuerpo con frutos de su seno que nos ofrece. Ella preside los juegos infantiles, poetiza las ilusiones más puras de la juventud y alienta los anhelos de fortuna. Guarda las cenizas de nuestros abuelos: un día recogerá las nuestras. En su suelo bendito se desenvuelve toda nuestra vida.

»Allí aprendemos; primero en la escuela, luego en la Universidad, el campo ó el taller. Allí adquirimos el sustento y la riqueza, allí sentimos el arte en los cuadros de los grandes pintores, en las esculturas famosas, en las góticas catedrales que lanzan al cielo sus torres gallardas en símbolo de fe, en la música de los cantos populares...»



Pajes y heraldos de los Juegos Florales de Melilla, que fueron representados por las niñas Isabelita Fernández, Mercedes Blanco, Aurorita Cavó, María Luisa Gómez y Anita Berenguer

EL PREMIO Á LA VIRTUD



D. CARMELO DOMÍNGUEZ GARRIDO

Joven de diez y siete años, que presta servicio en la Compañía de los Ferrocarriles de Madrid á Cáceres y Portugal, y á quien la Real Academia de la Historia ha concedido el premio de la virtud, consistente en 1.000 pesetas, de la fundación Caballero, en atención á que el referido joven, desde la edad de doce años, en que quedó huérfano de padre, sostiene, con el modesto sueldo de 2,50 pesetas, á su madre, enferma; su abuela, de ochenta y nueve años, y su tío, ciego, siendo estimadísimo por sus jefes y por sus compañeros por su laboriosidad, su inteligencia y su conducta irreproachable

EN EL PRÍNCIPE ALFONSO

La empresa de este elegante teatro quiso ofrecer á su numeroso público un atractivo más el día de Inocentes, estrenando una película titulada la *Revista Pathosa*. El éxito que consiguió la película fué grandísimo el día de su estreno y no lo está siendo menor en los días sucesivos. En la película, que es una graciosa parodia de la *Revista Pathé*, han colaborado los aplaudidos actores, Ontiveros, Barraycoa, Peña, Vilches, Vico, Castilla, los Santos y Palomo y algunas otras personas como Antonio Casero, Vicente Pastor y Regaterín.

Con este estreno ha dado pruebas el empresario del *Ideal Cinema*, Sr. Serrano, de lo mucho que él puede hacer en beneficio del público y de la cinematografía, perseverando en estas iniciativas tan dignas de aplauso y por las que le felicitaremos muy sinceramente.



D. ADOLFO APONTE

Primer teniente de Infantería, que ha obtenido el "accésit" de la flor natural y el primer premio del tema noveno en los Juegos Florales celebrados recientemente en Melilla. FOT. LÁZARO

HABLANDO UN RATO

¡... con pan son menos!

Grave y severa, la casa del alcalde de Westminster ha abierto sus puertas á los embajadores extranjeros que llevan misión de paz.

Apartados de los fragores del combate, á cubierto de la invasión colérica, los delegados turcos y balkánicos disfrutaban de la austera hospitalidad inglesa.

El resultado de las gestiones de estos hombres es aventurado predecirlo. Tanto puede llevar á la desvencijada Turquía y á las bravas naciones de la conflagración la simbólica rama de oliva, fraternidad y quietud, vida y trabajo, como la tea sanguinaria de la guerra, odio y desolación, muerte y ruina.

Ya es un precedente beneficioso el lugar escogido para las conferencias. Si en vez de las brumas británicas preside lo trascendental de estas conversaciones el sol sevillano, es casi seguro que el conflicto oriental, lejos de arreglarse, se empeora y hasta salen á golpes los diplomáticos, desmintiendo su nombre y su condición.

La influencia del ambiente en el ánimo de las personas es absolutamente decisiva.

Cuando la niebla nos envuelve en su suave caricia fría, como la de una mano muerta, el espíritu pierde toda su acometividad, se adentra por el alma la indiferencia, en un total desgano de vivir, y la tristeza del cielo nuboso y gris deja los miembros laxos y el pensamiento quieto.

Por el contrario, si es el sol fulgurante el que destella sobre nuestra piel los bríos de su luz, el alma se alegra con las alegrías de la claridad, se apodera del pecho un vivo deseo de lucha, los miembros, bañados por el calor solar, se sienten fuertes y activos y el cielo, azul y brillante, limpio y sereno, pone vuelos en el pensamiento y temeridades en el corazón.

Por eso han estado acertados en la elección del sitio de la Conferencia.

Sus discusiones serán tranquilas y reposadas, su enjuiciar sereno, sin estremecimientos de vida. Desmayado, amorfo, como un día gris. El tiempo inglés, apagando entusiasmos y poniendo en el llamear de los odios el matafuegos de su frialdad de sepulcro, hará más por el acuerdo de las distintas partes beligerantes, que todas las argucias diplomáticas.

Por otra parte, los plenipotenciarios son gentes prácticas y deseosas de que el asunto tenga una terminación grata.

Como si no estuvieran reunidos para la resolución de un gravísimo problema que ha costado las vidas por millares y que puede seguir costándolas, se juntan en comidas y en *lunches* con insistente frecuencia dando, de paso, á su vanidad la pequeña satisfacción de retratarse para los periódicos, llenos de collares, de bandas y de encomiendas.

En lo de comer, hacen bien. Un estómago vacío es siempre dado á los mayores pesimismo. A través de un bostezo la cuestión más sencilla toma caracteres de extraordinaria gravedad. Por el contrario, la rosada esperanza acompaña siempre á las buenas digestiones y no hay problema insoluble ni grave obstáculo que no se allane con extrema facilidad, después de un banquete.

Yo por esto estimo acabado favorablemente el conflicto oriental.

Y si no se acaba así, ¡qué remedio! Volverán los hombres á matarse, los campos á teñirse con el rojo vivo de la sangre humana y las ciudades á despoblarse de hombres.

Los plenipotenciarios que hicieron lo posible por la terminación de estas catástrofes, contemplarán afligidos el resultado estéril de su voluntad y llorarán de buena fe las desdichas patrias.

Pero las llorarán con la barriga llena, que es mucho más llevadero el dolor.

Por algo dice el aforismo vulgar que «los dueños con pan son menos». ¡Y estos señores no comen pan solo en la casa grave y severa del alcalde de Westminster!

¡Comen pan con carne de turco!

ROCELIO PÉREZ OLIVARES

allí impresionan el alma los misterios sagrados de la Religión que nos legaron, como abolengo y honor, nuestros mayores... Y, en fin: en el suelo venerando de la Patria, se arraiga la Historia gloriosa, el blasón de nuestro nombre, el recuerdo de los héroes que la amaron...

»Este conjunto de cosas forjan su concepto.

»Todos los pueblos la sienten, todas las naciones la cantan, todos los hombres buenos la aman.

»Vosotros, españoles, tenéis motivos para sentirla orgullosos, porque fué grande en los siglos vuestra Patria, y hoy conserva todavía los rasgos gloriosos de su grandeza pasada.

»No importa que ahora sea débil; esa debilidad es gloria, como lo son las cicatrices en el pecho, las heridas del combate honroso, la decadencia orgánica de la madre que perdió sangre y vigor al dar á la vida sus hijos...

»Pero habéis de pensar que no es sólo amable porque tuvo gloria; á la Patria como á la madre, se la quiere más cuando es más desgraciada. Son antipatriotas los egoístas que la abandonan en la decadencia. Lo son también los ilusos que sueñan con abatir fronteras y suprimir patrias; es bello el humanitarismo que pregonan: todos los hombres somos hermanos. Pero el amor á la patria nuestra no significa odio á las ajenas.

»Y, en fin; son aún más dañinos que los egoístas y los ilusos antipatriotas los «rutinarios imitadores» que menosprecian lo nacional por dar preeminencia á lo extranjero. Un estímulo inconsciente les lleva á postergar lo propio á título pomposo de «progreso».

»Despreciad á los primeros, tened lástima á los segundos y reid de los que copian por sistema olvidando que guarda España en su historia, en su carácter y en su raza, tesoros germinadores de grandeza.

»En darles su valor y aplicarles á la vida de hoy consiste el patriotismo: no excluye al progreso la tradición apreciada; el progreso se traduce en el equilibrio de ambas fuerzas, en avanzar por el perfeccionamiento de lo que los siglos consagraron como nuestro, y en tener fortaleza para rechazar cuanto quiera destruir nuestra personalidad, nuestro sentido típico, nuestro castizo ser, nuestra alma colectiva, en fin, que es el alma de la Patria.

»En esto consiste, sobre todo, el patriotismo: son seductores los rasgos gallardos y valerosos de tantos héroes que ofrecen su vida á la patria en prenda de su amor; todos estos hombres admirables son gloriosos, pero su sacrificio no tendría precio de heroísmo patriota si no lo hubiesen ofrecido en holocausto de la lígrima tradicional que encierra y que es su esencia actual y progresiva.

»Amad así á la patria conservando su ser sustantivo.

»Todos podéis ser patriotas aun sin darla vuestra vida: basta que la deis vuestra alma siendo virtuosos, trabajadores y valientes; la amaréis si pensáis en su grandeza al forjar así el carácter mirando al ideal de su gloria.

»Y si necesario fuera, brindadla generosos vuestra vida, porque morir por la patria es timbre de honor, escudo de nobleza, martirio envidiable que premia Dios.

»Así coronó su muerte con laureles de victoria y siempre vivas de amor, el padre de vuestro amiguito enlutado; por eso le mimo más, por eso le regalo con predilección.

»Recordad siempre este lema: «la patria entrelaza á su ideal bendito los más sacrosantos amores: á Dios, á la familia y á la Humanidad.»

El Rey Baltasar habló de esta manera y la grey infantil que estuvo pendiente de su relato, rompió entusiasmada en gritos de júbilo y cantos de alegría.

Se irguió la Majestad del negro Soberano, y en marcha victoriosa salió de la casona cuando caían graves las campanadas de la media noche.

Durmieron los niños sin la ilusión que acompañó sus sueños en noche tal los años anteriores: tuvieron de antemano el juguete apetecido; pero al arrullo de voces de triunfo y ecos de bizarría soñaron con la Patria y vislumbraron arreboles de la gloria.

EUSEBIO DÍAZ

DEL TERRUÑO CASTELLANO

Un bisabuelo mío...

I

Un bisabuelo mío que enalteció Cervantes, hampón, desarrapado, de pícaros espejo, corrió las Juderías, partió del Azoguejo y dió en esta aldehuela con unos trajinantes.

Enamoró á la hija de un rico castellano, —quien nunca, por discreta, le habló de sus oficios— dejó á un lado sus artes, abandonó sus vicios y fué prudente y bueno y fué noble y cristiano.

Su gracia es conocida en todas las comarcas... En ésta aún la recuerdan los viejos patriarcas que juran que era un hombre de honrado corazón.

Y aunque es harto sabido que tuvo un rememorado (queto) que respondía al rancio blasón de Rinconete, cuando hoy le mientan, dicen: ¡Don Pedro del (Rincón)!

II

¡Finó!... En su codicilo instituyó un legado de más de treinta obradas en tierras de Castilla, para uno del Pedrosó que se afincó en Sevilla, por nombre Cortadillo; mejor, Diego Cortado.

Item. No supo nunca de crímenes, ni de odio, ni conoció falsías, —y anduvo entre bergantes!— Creyó en Dios y en un hombre, que se llamó Cervantes.

Y no dejó un ochavo al viejo Monipodio.

¡Sólo pasó sobre ascuas mi amado bisabuelo, en este codicilo que guardo con desvelo, su deuda con la Bula que diz de la Cruzada!...

Pero esta deuda oyendo mis fervorosas preces, seguro es que á estas horas la tienen ya los jueces del cielo y de la tierra, del todo perdonada.

José RINCÓN LAZCANO

LA EDUCACIÓN POR DECRETO

¡Quién había de decirlo! Los chinos se han preocupado de la cuestión de las elegancias, y nada menos que el propio Presidente de aquella llamante República, Juan-Chi-Kai, se ha preocupado del asunto.

Llegaba á Consejo uno de esos mandarines que había dejado á su mandarina en casa, no se si envuelta en papel plateado, como se hace en España, y al saludar al primer magistrado de la nación, oía que éste exclamaba: —Pero, Han-Tchin-Pum ¿qué manera de darme los buenos días es esta?

—¡Gran Juan-Chi-Kai, la de siempre!

—Pues es atrozmente cursi, y ahora mismo vamos á tratar el asunto en Consejo de ministros.

Y, efectivamente; tan pronto se veían reunidos todos los grandes mandarines, fueran del botón que fueran, porque en eso de los botones no se ocupaba el Presidente, que tiene la costumbre de ir siempre desabrochado, se planteaba el famoso problema.

Los ministros estudiaron el asunto y el Presidente ha firmado un decreto compuesto de seis artículos, en el que da á los chinos la fórmula para saludar en casa, en la calle, á los usuarios, á la suegra, en viaje, y cuando le pisan á uno un callo.

Los chinos se han aprendido de memoria las reglas de educación dictadas por Juan-Chi-Kai, y aquello es una monada. ¡Vean ustedes por dónde ha venido algo de adelanto á Europa! ¡Bien debían los Gobiernos imitar á los chinos!

Yo creo que en España, en Madrid sobre todo, podrá encargarse de ello el

Ayuntamiento—sin cobrar nada, ¿eh?—y unos cuantos guardias irían á domicilio para darnos á conocer la última moda en materia de saludos decretada por el Consejo.

—De parte del señor teniente de alcalde, que me diga usted lo que tiene por costumbre hacer diariamente todos los días al levantarse.

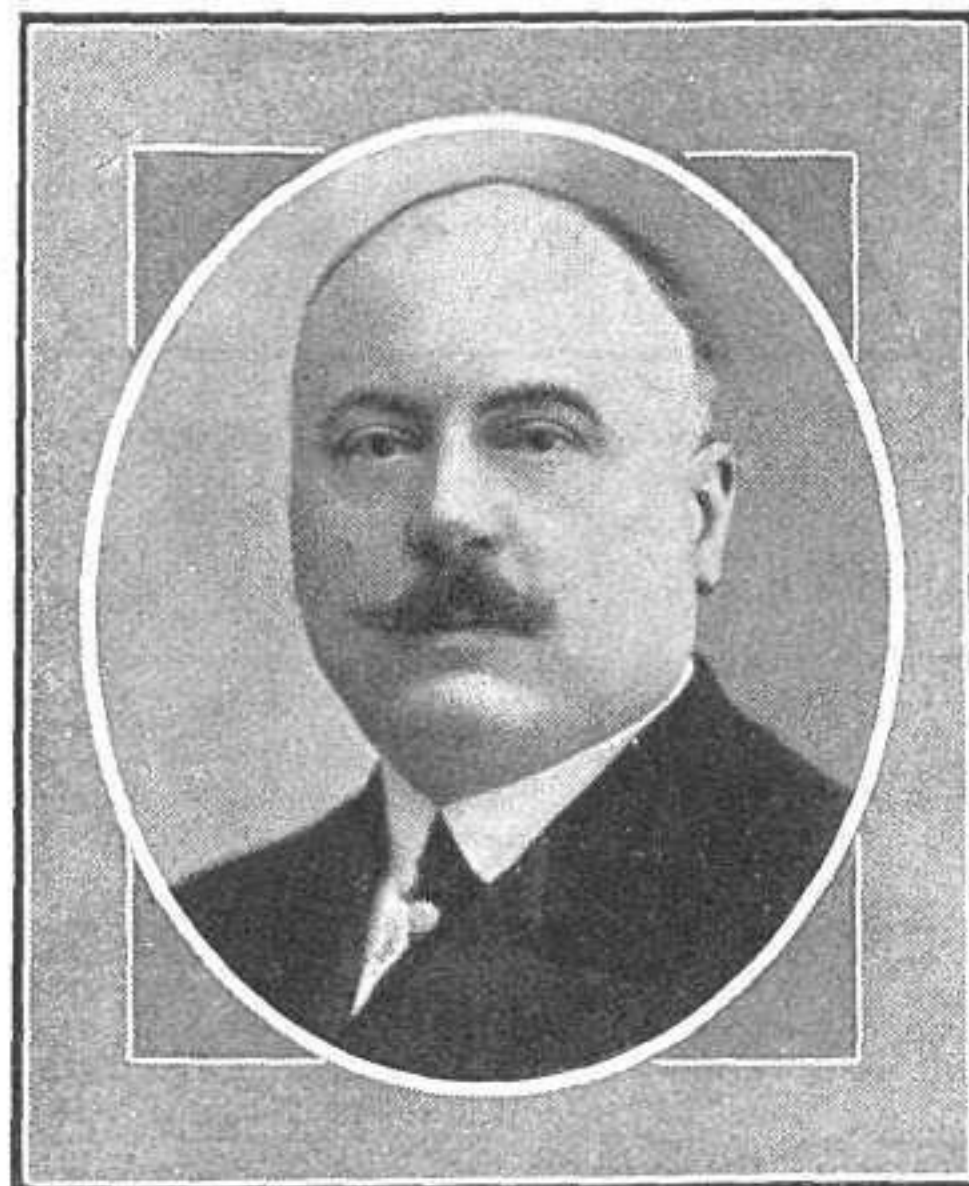
—Hombre, lo primero... no se lo puedo decir, porque se enfadaria, pero le diré que luego me lavo, leo los periódicos y me pongo á cascar piñones, que me parece una ocupación pacífica y hasta instructiva.

—¿Y la familia?

—Buena, gracias; por ahí dentro anda.

—Digo que si no la hace usted objeto de su saludo matutino.

—Ya lo creo. En cuanto me tropiezo á mi mu-



D. JUAN PALAU

Alcalde de Amposta (Zaragoza), á cuya iniciativa y constante esfuerzo se debe la construcción de las Escuelas Graduadas para niños y niñas, recientemente inauguradas en dicho pueblo

jer en el pasillo la digo: ¡Hola, Jenara!, y la doy un cogotazo.

—¡Ahí duele!

—Duele pegando fuerte; pero yo nunca paso del mamporro cariñoso.

—Es que el excelentísimo Ayuntamiento ha dispuesto que el saludo entre matrimonios que frisen en los treinta y siete deben ser dos reverencias con ósculo en los días de fiesta.

—¡Caramba!

—¡Ah! Nada de pellizcos á la criada.

—¿Se sabe en el Municipio que yo?...



Edificio construido en Amposta para las Escuelas Graduadas de niños y niñas, que consta de dos grandes naves con nueve dependencias cada una, museo pedagógico, biblioteca popular, salón de gimnasia y espaciosos jardines de recreo

FOT. BIEDMA

—Es medida radical. Unos simples buenos días y, si acaso, informarse del estado de las hortalizas.

Así sucesivamente, el guardia podría ir explicando todo su programa, detrás del cual habría un completo curso de educación, tanto doméstica como para un día de campo.

—A los pies de usted, Isabelita.

—¿Cómo, Juanito, me tratas de cumplido? ¿No me quieres?

—¡Así, mi vida, no hables tan fuerte, que hay allí un guardia!

—¿Está prohibido quererse?

—No; pero el Ayuntamiento ha publicado un bando sobre el modo de saludar, y en su artículo 5.º dice que las expansiones amorosas están prohibidas antes de las cuatro de la tarde.

—¡Qué atrocidad!

—¡Figúrate! Así es que en público me verás más serio que una representación en el Español, y en cuanto vaya á casa te escribiré una carta muy larga, llena de frases dulces.

—¡Calla, por Dios, que nos mira el guardia.

Yo no sé hasta qué punto estarán contentos los chinos con su educación por decreto; pero, seguramente, á los madrileños nos haría el mismo efecto que un palo en las espinillas.

Aquí hay que dejarle á cada uno que salude como quiera, y por eso no es extraño el ver que llega un amigo y nos dice: —¡Hola, so pendón! Y ¡zás!, nos larga un metido en el vientre que nos quita el hipo.

—Hombre, Gutiérrez!... ¡Esa manera de saludar!

—¿Cómo? ¿Es que se va usted á poner tonto?...

—No quisiera. Pero, ¡caray! tiene usted una mano que parece la del almirez.

—Yo, para los amigos soy así; me revientan los saludos de etiqueta. Acuérdeselo lo que hemos ido juntos á la Bombilla.

Y como si el haber ido allí fuera motivo para continuar la zurra, viene otro cachete al cogote.

No, no me parece mal la idea de S. E. Juan-Chi-Kai.

A. R. BONNAT

NOTAS DE ARTE

La Dirección de la Escuela de Roma

Están sonando desde hace unos cuantos días varios nombres de artistas para la dirección de la Escuela Española de Bellas Artes de Roma.

Con este motivo la crítica se inclina en favor de algunos de esos nombres, enumerando méritos y alegando condiciones.

El Sr. Balsa de la Vega ha escrito en *El Liberal* un artículo, proponiendo que el futuro director no sea ni pintor, ni escultor, ni arquitecto, sino crítico. En apoyo de su idea dice que únicamente un crítico está en situación de regir aquel

Centro y de hermanar todos los diversos intereses de los pensionados.

Siento mucho disentir una vez más del criterio artístico del Sr. Balsa de la Vega. A ese puesto debe ir un técnico, un artista que, además de conocer cultural y emocionalmente el arte, lo sepa técnicamente también.

Claro es que pintores ó escultores en disposición de renovar y ampliar todos los valores y orientaciones de la Escuela de Roma se pueden contar con los dedos de una sola mano y todavía sobrará más de un dedo.

El Sr. Benlliure, distinguido pintor, ha llevado hasta ahora la Academia sin pena ni gloria. Se trata de un perfecto caballero, bien mundano y bien al tanto de

muchas cosas de sociedad necesarias, pero no indispensables en ese elevado cargo. Sin embargo, el Sr. Benlliure no es de nuestra época; está alejado por temperamento y por escuela de este maravilloso renacimiento pictórico que hay ahora en nuestra patria.

Nombrar á un pintor como el señor Benlliure, sería un error. Para eso valía más que continuara el señor Benlliure.

El señor Garnelo ó el señor Bilbao deben desecharse, por lo tanto. Queda el señor Chicharro.

En favor de Eduardo Chicharro está la mayoría de los artistas y de los críticos.

Nada más acertado que esa elección. Eduardo Chicharro es tal vez el más culto de todos los pintores españoles. Tiene la conciencia de su arte y es un espíritu ecléctico, modernísimo, capaz de llevar á la escuela de Roma la renovación estética que hace tanta falta en los aspectos oficiales de la vida artística española.

Es una consagración definitiva que merece el gran talento, y la reconocidísima cultura del autor de *Las tres esposas*.

Los carteles del Círculo

Poco á poco este arte sutil y modernísimo del cartel va renovando la inspiración y el buen gusto de los pintores españoles y del público español.

Gallarda prueba de ello ha sido el reciente concurso del Círculo de Bellas Artes para premiar un cartel anunciador de un baile anual de máscaras.

Esta Exposición ha sido superior á todas las anteriores. Había en las obras presentadas una depuración estética, un dominio de la técnica simplificada, y aciertos tan decisivos en los acordes de color, que indican un indiscutible surgimiento de nuestro arte decorativo.

Lo que Romero Calvet, Marco y Bartolozzi iniciaron en el libro lo continúa Penagos en el cartel.

Rafael Penagos fué premiado en la Exposición anterior, y en ésta sus dos carteles *Claro de luna* y *Rosamunda* han obtenido el primer premio y un premio extraordinario respectivamente.

Ambos carteles eran los mejores, los más admirables y equilibrados de este año. Y todavía más *Rosamunda* que *Claro de luna*.

Claro de luna es un prodigio de poesía y de color; pero es un poco frío. *Rosamunda*, más cálido, más acusado, debió merecer el primer premio.

Después de los carteles de Penagos, han obtenido accésit *Bohemios*, de Piñole, é *Intermedio*, de Bermejo.

Ambos son bellísimos,—más aún *Bohemios* que *Intermedio*, aunque esté más débil é inseguro de dibujo que este último—pero ninguno de ellos es cartel, tal como deben entenderse decorativamente, simplificada, los carteles. No debe olvidarse que el cartel es «un grito pegado á la pared».

El Jurado ha tenido olvidos imperdonables, como el del cartel que llevaba el lema de *Mercedes*, y que era una nota suave y alegre, plena de mo-

dernidad y de belleza. *Mercedes* debió ocupar el puesto inmediato al de *Intermedio*.

Al lado de estos aciertos no han faltado desaciertos como los del cartel *K. K. O.*, donde el autor ha dibujado un pastor protestante y una dama con arreos de turista leyendo la Biblia delante de un paisaje suizo. ¡Es el colmo del humorismo y de las ganas de perder el tiempo!

Lo raro es que el Jurado le admitiera y le colgara.

Bien es verdad que también ha admitido otros dos representando una mujer supliciada y una mujer bañándose, muy propios para cartel de un baile.

José FRANCÉS

LAS MODISTILLAS

Las chicas son de los talleres,
que han terminado la labor...
Lindos capullos de mujeres
á los golosos del amor.

Muchas no pasan de los quince,
pero, en su alegre no saber,
tienen ya los ojos de lince
para las señas del querer.

Bonitas van y sonrientes,
á flor de labios un cantar,
que las aísla de las gentes,
con su estribillo popular.

Acaso es triste, pero es bello
el verlas siempre sonreír,
sin más oro que el del cabello
ni más fortuna que vivir...

Aunque á las veces un sollozo
melancoliza su cantar
y mistifica el alborozo
con vagas ansias de llorar.

Como quien sabe que, de un modo
ó de otro, el mal vendrá después...
Amar, es entregarlo todo.
Vivir, perderlo todo es.

MANUEL MACHADO

DE OTRO TIEMPO

INTIMIDADES

D. Ramón de la Cruz, no sólo no pudo vivir holgadamente de la literatura, siendo, como fué, un sainetero insigne, sino que pasó muchos trabajos y apuros, aunque unía al producto de su pluma su sueldo como empleado del Gobierno. Eso da idea de lo que era en aquella época la profesión, si así podía llamarse, de escritor público.

No obstante los apuros, vicisitudes y contradicciones que amargaban la existencia de aquel hombre ilustre, hay fundados motivos para creer que tenía de ordinario carácter alegre y humor festivo, sobre todo cuando se entregaba á su labor predilecta, que no era por cierto la de despa-

char expedientes en su oficina, como comprenderá el lector discreto.

En la portada del sainete *El mundo remediado*, cuyo autógrafo se conserva en el Archivo Municipal, escribió el propio autor:

«Sainete para las feas, pesadas y desaboridas damas de la compañía del meliflúo Ribera, escrito por un real mozo entre gallos y buenas noches.»

Otra vez, para empezar temporada el 3 de Abril de 1774 la misma compañía de Eusebio Ribera, escribió también en la portada:

«Mérito y aplicación
facilitan los laureles.
(Loa con sus cascabeles,
su título y mutación).»

En otro de sus manuscritos se lee:

«Sainete escrito en siete horas para apestar en media.»

En el titulado *El mesón de Navidad*, que es uno de sus más bonitos sainetes, estampó esta nota:

«Escrito de siete á ocho sin intermisión: tan constante y tan temerario es su autor.»

Todo eso, además del buen humor que, por lo visto, le era habitual, revela su facilidad, que, en presencia de sus borradores, casi todos con levísimas tachaduras y muchos sin ninguna, se ve que era asombrosa.

Como es fama que D. Ramón de la Cruz no ponía en limpio sus obras, generalmente, y que sus primeros (y únicos) borradores iban al teatro para la representación, se ve claramente que la fabulita iba contra él. No era la primera vez que Iriarte le atacaba, pues es sabido que fué siempre su enemigo más irreconciliable. D. Ramón no se mordía la lengua ni la pluma; devolvía golpe por golpe, y á veces en sus sainetes sacaba á Iriarte en caricatura.

D. Ramón de la Cruz escribía tan rápidamente sus obras y tanto le apremiaba el tiempo, que, en ocasiones, para abreviar más todavía, ponía á los personajes de sus sainetes y entremeses los nombres de los comediantes que habían de representarlos.

También está averiguado, por el propio D. Ramón, á las horas que trabajaba. Al final de su notable traducción de la *Olimpiada*, escribe:

«Caiga el telón y... vamos, que está amaneciendo y yo no me he acostado.»

Sin duda, para corroborar que eso no fué una casualidad por circunstancias del momento, sino que tenía costumbre de trabajar á tales horas, también escribe al terminar su sainete *El alcalde de Cabrilla*:

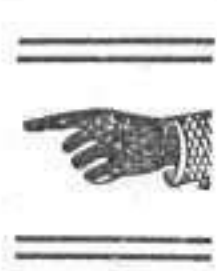
«Fin, á las cuatro y diez minutos de esta mañana, 14 de Febrero de 1775.»

Menos mal que su gabinete de trabajo debía ser confortable, pues, como es sabido, vivía en el palacio de la Duquesa-Condesa de Benavente, que fué su noble protectora, y para cuyo teatro escribió algunas obras.

FRANCISCO FLORES GARCÍA



El regalo de Reyes de "MUNDO GRÁFICO"



En el sorteo de la Lotería Nacional del 31 de Diciembre último, el número favorecido con el premio mayor ha sido el **25**.

La poseedora del recibo de suscripción á **MUNDO GRÁFICO** que lleva dicho número **25**, para el sorteo del precioso automóvil de la **CASA MEDEL, Alcalá, 6**, que nuestra Revista regala á sus pequeños lectores, es **Doña Concepción Michel**, que reside en Logroño.

La señora favorecida con el regalo puede pasar á recogerlo, ó enviar á persona debidamente autorizada para ello, á nuestras oficinas, previa la presentación del recibo agraciado, durante todo el mes de Enero.

CRÓNICAS TEATRALES

El estreno de "Veletas".
La risa de Pascuas

Cierto día, algo lejano, Eusebio de Gorbea, el autor ya entonces aplaudido de *La muñeca de los viejos*, desenvolvió amorosamente un manuscrito, haciéndome el honor de su lectura. Era el primer acto de una comedia que, con el título de *Veletas*, estaba escribiendo, sin destino á teatro determinado. La acción tenía por marco una quinta de recreo en las proximidades de San Sebastián y la desarrollaban personajes completamente *chic*; esto es, hombres y mujeres sin otra preocupación visible que la derivada de las últimas orientaciones de la moda ó de las últimas noticias de los deportes. Por las cuartillas que la mano nerviosa del lector iba apilando, desfilaban, en efecto, damitas sin seso y sin corazón, galanteadas por caballeretes absolutamente vacuos. Pero se sabía de una mujer dolida por injustos abandonos conyugales, terminando luego el acto con la presencia de dos enamorados que corrían á ocultar en Francia, como un delito, el derecho á la felicidad que los suyos les negaban.

El pensamiento del autor se manifestaba en esas dos notas previas, rompedoras de la característica general del ambiente que exponía. La importancia, sin embargo, estaba en la justeza con que Gorbea permitía conocer á los personajes así que hablaban; en su perspicacia para remover espíritus alargados y dar la leve sensación de leves angustias no razonadas; en la sutil observación empleada para hallar los matices diferenciales de las figuras. Y junto á eso, ó mejor, destacando sobre todo eso, el entusiasmo, hecho de vehemencias, del comediógrafo por la obra en sí, con sus propósitos, raros y meritisimos, de ir á la emoción por ásperos caminos de realidad.

Pasó tiempo. Otro día, Eusebio de Gorbea hubo de gritarme, más bien que notificarme, la conclusión de *Veletas*. Los tres actos estaban en poder del director de un teatro. Después... Después fueron llevados á otro, acaso á otro y á otro... ¡Las temporadas estaban cubiertas, finalizaban! Y es que el «industrialismo escénico» gusta poco de estas comedias de juventud y de altiva sinceridad. Pero de pronto se hizo el milagro. Inesperadamente, en la época no muy propicia de las Pascuas, la comedia de Gorbea se estrenaba, amparada por el noble pabellón del teatro de la Princesa.

Y al conocer el que suscribe los dos actos restantes de *Veletas*, pudo sumar gustoso sus aplausos á los del público. La idea, completada, aparecía diáfana. Las mujeres, dice el autor, serán únicamente como los hombres las hagan ser. Las direcciones diversas de esas «veletas» no harán sino fijar las responsabilidades varoniles. Como veis, el autor intenta una calurosa apología femenina. Y no podemos decir feminista, siguiendo las corrientes del momento, porque Gorbea, sin pretenderlo, declara anulada la individualidad de las hembras. ¿Serán las mujeres otra cosa, según él, que esculturas de cera necesitadas para animarse del reflejo consciente y sensible del sexo contrario? En cambio, poseyendo capital valor en *Veletas* el medio, deja de advertirnos el procedimiento educativo puesto en práctica por los padres en la formación del carácter y de la mentalidad de aquella descendencia, privándose-



D. Guillermo Juncá, D. Ricardo Olmedo y D. Francisco Soriano, que forman la comisión de las empresas de espectáculos de Barcelona, y que han venido á pedir al presidente del Consejo la rebaja de los impuestos

nos de un dato indispensable para enjuiciar las actuaciones respectivas, dentro de los deseos expresos del autor. Fuera de que si ellas no pueden interesarse en *Veletas* con sus necios pretendien-



Sra. Méndez, Srta. Paisano y Sres. Latorre y Cardoso en la escena final de la zarzuela "La novia del torero", original de los Sres. Haro y Aznar, música del maestro San José, estrenada, con gran éxito, en el Teatro Martín

FOT. SALAZAR

tes, á ellos tampoco les será fácil modificarse frente á las frívolas muñecas lamentables.

¿Qué se aplaudía entonces, preguntaréis, si el autor no llevaba convencimientos rotundos á su público? Se aplaudía una exactitud de visión que



LUIS LLANEZA

Notable actor del Teatro de Eslava, que, con motivo de la enfermedad del Sr. Peña, ha sustituido á este primer actor en el papel de Alberto de "Petit Café", obteniendo un gran éxito

creaba y definía tipos concretos, fueran ó no excepciones en el mundo. Se aplaudía un episodio bellamente sentimental, vivido por una mujer y un hombre, superiores á la mentecatez circundante y víctimas de lo tardío del encuentro, ocurrido cuando ya se interponían entre ellos las barreras del deber. Y se aplaudía especialmente la probidad técnica que hacía languidecer un acto en respetos descriptivos, la profesión de fe artística, la firmeza del propio temperamento, en suma, proclamada desde el ilustre tablado de la Princesa—gracias á las amplias comprensiones estéticas de María Guerrero y Fernando Díaz Mendoza—por este escritor que, al revés de la mayoría de nosotros, consigue ser joven en edad y en ilusión...

◇

...«¡Navidad!» «¡Año nuevo!» He ahí dos fechas que nuestros escenarios suelen enlazar en una sola y concienzuda inocentada. Al hacernos cargo del fenómeno anual, admitamos sin protestas el eclipse, puesto que el buen público se decide á pronunciar optimismos con el grato sabor de las dulcedumbres hogareñas, y entre el jubiloso y sensual estrépito empleado siempre por los hombres para celebrar la promesa de sus egoístas redenciones. ¿Quién va á detenerse á analizar ó á contrastar? Claro que la vida no se interrumpe, que la implacable seguirá imponiendo sobre unas frentes la ceniza del dolor y que cruzará á las otras con el latigazo satírico de cómicas paradojas. Pero el hecho es que las gentes prefieren reír en esos días, con absoluta exclusión de la zozobra.

Y lo han reído todo, desde *Trampa y cartón*, de los Sres. Muñoz Seca y Pérez Fernández, distinguidos exsaineteros que cuentan con el eficaz auxilio del talento y los prestigios de Ricardo Simó Raso, hasta *Las cacahuas*, de García Álvarez y Casero, obra estrenada en Lara y en la que nadie pretendió aquilatar dónde acababa el sainete y comenzaban las dislocaciones de situación y de conceptos. Y la «catedral» del género chico, en fin, puso «seriamente» en escena el día de Inocentes dos novedades regocijadas. *El Tenorio musical*, de Parellada y Barrera, que gustó, y *La corte del porvenir*, ingeniosa y original revista de Gil Asensio y Moncayo, que mereció pasar al cartel de la noche con todos los pronunciamientos favorables.

El reverso triste estuvo reservado á Eslava, donde Lehar fué condenado elocuentemente en compañía de su opereta, y al teatro de la Gran Vía, que entreabrió sus puertas para resucitar la magia con *La paloma azul*. Era esta magia suya tan decolorada y tan abrumadora y tan cándida que los espectadores no lograron animarse. ¿Estaremos efectivamente en plena madurez de entendimiento, cuando ya no nos maravillan las transformaciones arbitrarias de la Gran Vía ni las operetas austriacas?

José ALSINA

ADVERTENCIA

La Redacción pone en conocimiento de los señores colaboradores espontáneos que no se devuelven originales ni se mantiene correspondencia acerca de los recibidos

CRÓNICA GRÁFICA

ACTUALIDAD POLÍTICA

Año LXV.—Número 22.333

MADRID.—Miércoles 1 de

PUNTOS DE SUSCRIPCIÓN
ADMINISTRACIÓN: CALLE DE LA LIBERTAD, 15
Y EN LAS PRINCIPALES LIBRERÍAS DE MADRID Y PROVINCIAS

París.—Messieurs Boyveau et Chavillet, rue de la Banque, 22.

Anuncios españoles, á 25 céntimos de peseta línea en cuarta plana.

Ídem extranjeros y reclamos, á precios convencionales.

Cada anuncio satisfará 10 céntimos de impuesto.—(Ley 1.ª Enero 1906.)

DIRECCIÓN TELEGRÁFICA: EPOCA.—MADRID.
TELÉFONO NÚM. 39 APARTADO NÚM. 124

NO SE DEVUELVEN LOS ORIGINALES

LA ÉP

ÚLTIMOS TELEGRAMAS Y NOTICIAS

DOCUMENTOS HISTÓRICOS

El señor Maura renuncia á la jefatura del partido conservador

En el momento de cerrar nuestra primera edición, recibimos los dos importantísimos documentos, los dos históricos documentos que publicamos á continuación, en los cuales el ilustre hombre público D. Antonio Maura, jefe insigne y queridísimo del partido conservador, anuncia la resolución que ha adoptado de retirarse de la vida política.

Al insertar esos documentos, cuya publicación señala una fecha tristemente memorable en la Historia patria, cumplimos un ineludible, pero penosísimo deber; tan penoso, que los lectores habrán de excusarnos hoy de todo comentario, porque el estado de nuestro ánimo sólo nos consiente decir que hoy más que nunca rendimos al Sr. Maura el sincero testimonio de nuestra admiración y de nuestro respeto.

He aquí los documentos á que aludimos:

«Excmos. Sres. D. Marcelo de Azcárraga y D. Eduardo Dato.

Queridísimos amigos: Para ustedes, que conocieron día por día mi manera de ver los asuntos políticos, ninguna novedad encierra la «nota» adjunta, donde procuré concretar lo que habría expuesto ante S. M. el Rey, caso de ser oído, acerca de la crisis ministerial de ayer. Mas, por conducto de ustedes, que presidieron dignísimamente las anteriores Cortes, debo comunicarla á todo el partido conservador, como explicación de la imposibilidad en que me veo de seguir dirigiéndole.

Mi convicción no depende de la voluntad, y el respeto con que me inclino ante la determinación que ha prevalecido, no me excusaría si me aviniese á colaborar en una política que reputo funesta.

Además, estoy obligado á no estorbar á quien

las rodadas por donde se camina, sino á renovar, más pronto que el asalto de Octubre de 1909, el resabio de las lograduras.

Ello no acontece por culpa contra ella. Enorme es el peso que los españoles desgraciadamente preservan del pasado, y las verdades consistirán en que barie sanidad y efimeras, arbitrariedades. No habría verosímil, sino de las razaciones y alientos positivos, den por el vadora de se entibia ten los s pensan su pro plica ciosos abster gramam.

Otro es el partido conservador, de la contienda política, desahogada, por caso, han de de lamentaria y cons que para obras insitarian. Esta en pensa con habilita realidad, para la titución. Los ele le, se desintegran de día en día, y irrealizable, mi manezca deter por la presente conservador s

a turnar en el Gobierno con la pol
tual partido conservador represe
ne puede el practicar
Madrid 31 de Diciembre de 1912.

COS DEL D

efecto: las frases que reproduce La
de España no son de España Nueva
poca. Sólo que aquel colega copia lo
para producir determinado efecto.
nos hemos censurado, y seguimos
no haya habido consultas, y ha

tenido el señor conde
Monatos, bajo su
bilidad, que
er política
oe?

en las
conten
liber

das
iod

m

m

m

m

m

m

m

m

m

m

m

m

m

m

m

m

m

m

m

m

m

LA RETIRADA DE MAURA

FOT. KAULAK

Atravesamos uno de los momentos políticos de mayor interés en la historia contemporánea de España: la renuncia de D. Antonio Maura y Montaner á la jefatura del partido conservador y su retirada de la vida pública. Este suceso, que ha causado enorme sensación, fué conocido el día 1.º del actual por la noche, al publicarse «La Epoca», órgano del partido, en cuyas columnas aparecieron los dos documentos en que el insigne hombre de Estado daba cuenta de su resolución. Del importante acontecimiento registra la presente plana la oportuna nota gráfica.

FIESTAS ESPAÑOLAS EN LA HABANA



Una de las artísticas carrozas que figuraron en la cabalgata de la "Orense Fraternal" con motivo de la romería



Un coche que figuró en la romería de los montañeses a la Bien Aparecida, de la Habana

La fiesta organizada por los gallegos residentes en la Habana, y que tanto ha contribuido al esplendor de la romería, ha tenido por principal objeto contribuir de un modo eficaz a la suscripción iniciada en la capital de la isla de Cuba por "El Diario de la Marina", para erigir un monumento, en Galicia, a la Memoria del gran poeta Curros Enríquez, gloria legítima de aquella pintoresca región.



Carroza de la Poesía con el busto de Curros Enríquez que figuró en la romería de la "Orense Fraternal", en la Habana

UNA nota pintoresca, por la brillantez que revistió, fué la que dieron en la capital de la isla de Cuba los españoles residentes en aquella población, con motivo de la tradicional romería a la Bien Aparecida.

Tomaron parte en tan interesante fiesta los elementos montañeses, compostelano y orensano, y como todos ellos son numerosos y figuran entre ellos señoritas y señoras, que son por su belleza, gallarda representación y gentil testimonio de la hermosura femenina de sus



Señoritas vestidas con el traje típico de Galicia, que figuraron en las fiestas de la romería de la "Orense Fraternal" a la Bien Aparecida

respectivas regiones, a la animación propia del acto hubo que añadir la brillantez que prestó al festival aquel conjunto de juveniles hermosuras que realzaron con su presencia la romería.

Por las fotografías que publicamos podrán formar idea nuestros lectores de la brillantez del festival, en el que figuraron artísticas carrozas con adornos alegóricos y en las que lucían su sin par hermosura las gentiles hijas de las diferentes regiones de España que estuvieron representadas.



Grupo de concurrentes a la romería compostelana



Grupo de montañeses que concurrieron a la romería

EL SPORT DE LA NIEVE



Suiza y el Tirol austriaco reciben en esta época del año algunos millares de deportistas de la nieve, franceses, ingleses y germanos, que, desafiando valerosos la baja temperatura y las penalidades de las ascensiones, se entregan a su diversión predilecta. De estas reuniones invernales, la más famosa es la de Saint Moritz, donde se verifican durante las fiestas de Navidad y el Año Nuevo animadísimos concursos de "tobogán", muy favorecidos por la aristocrática clientela de aquellos picachos.

FOTS. HUGELMAN

ASUNTOS VARIOS DE ACTUALIDAD



SRTA. MARIA BOIX
Hija del Director de los Ferrocarriles del Norte, que ha contraído matrimonio con D. José M.^a de Escoriaza

En la iglesia del Perpetuo Socorro se efectuó el día 16 del pasado el enlace de la bella Srta. Maria Boix, hija del director de la Compañía de los Ferrocarriles del Norte, con el ilustrado ingeniero D. José Escoriaza. Apadrinaron a los contrayentes la señora viuda de Escoriaza, madre del novio, y don Félix Boix, y fueron testigos, entre otras personalidades distinguidas, el reverendo padre Zacarías Martínez, D. Juan Boix, el conde de Sepúlveda y don Juan Cervantes.



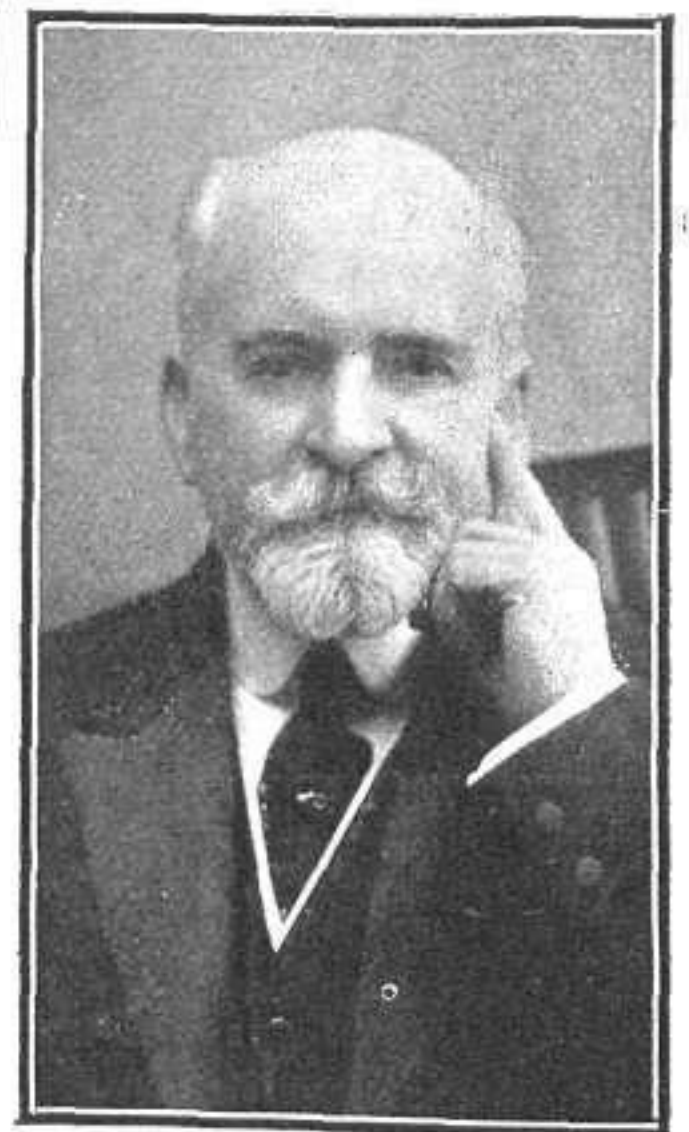
D. JOSÉ M.^a DE ESCORIAZA
Ilustrado ingeniero agrónomo que ha contraído matrimonio con la bella señorita María Boix



D. RAMON LOPEZ ARROJO
Prestigiosa personalidad del distrito de Palacio, nombrado recientemente visitador de la Beneficencia Municipal de dicho distrito



Bellas señoritas de la buena sociedad de Irún, que bailaron el minué en una fiesta benéfica celebrada en el Teatro Nuevo de dicha población

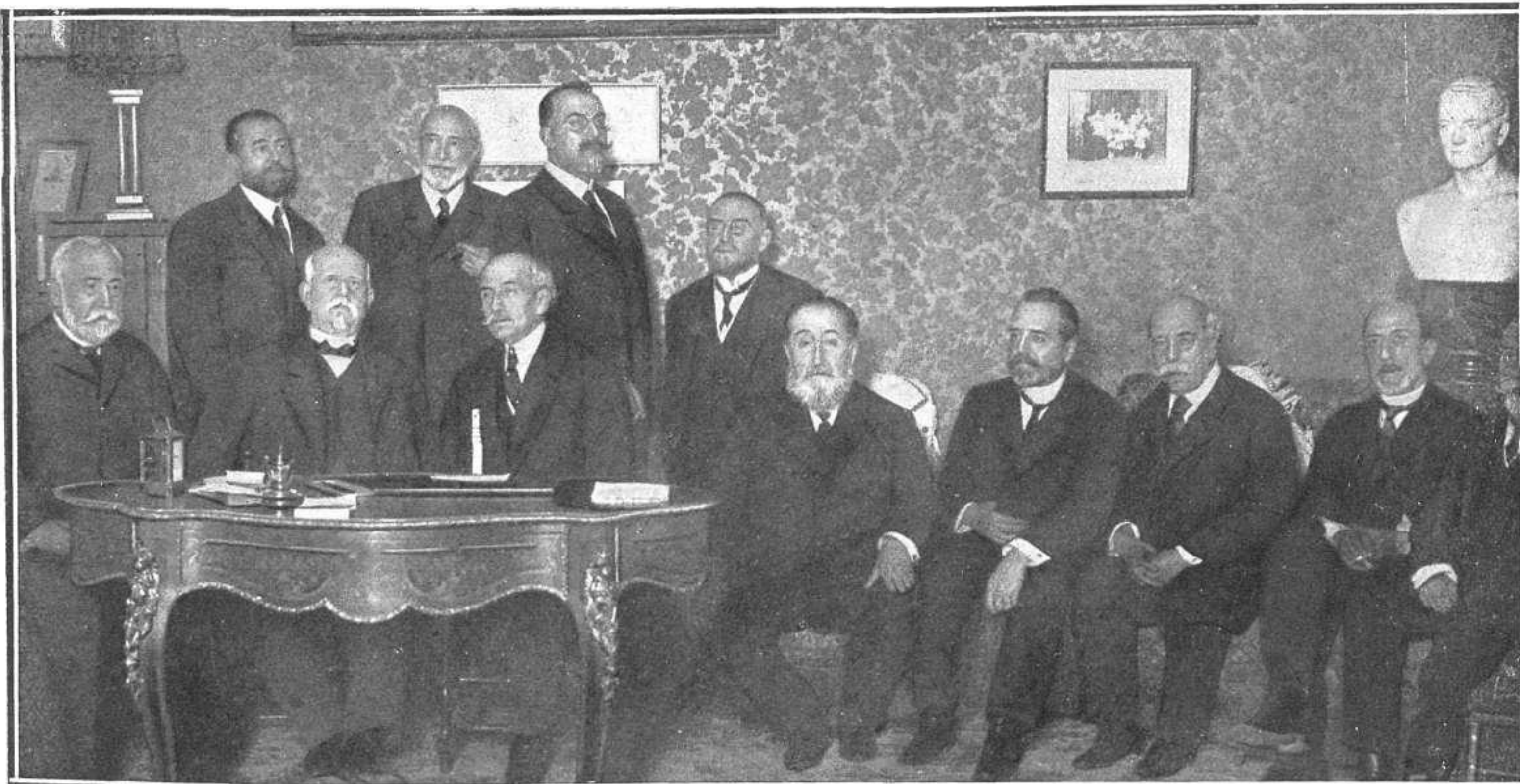


D. ANTONIO LÓPEZ MUÑOZ
Ilustre catedrático y orador que ha sido nombrado para desempeñar la cartera de Instrucción Pública, siendo ministro por primera vez FOT. BIEDMA



Dos escenas de las comedias "La revolución desde abajo" y "Las decididas", representadas con gran éxito en una función benéfica organizada en Irún por varios distinguidos jóvenes aficionados

LA ACTITUD DE LOS CONSERVADORES



Reunión de exministros conservadores en casa del general Azcárraga para tomar acuerdos relacionados con la retirada del jefe del partido D. Antonio Maura

FOT. «MUNDO GRÁFICO», POR VILASECA



D. Antonio Maura interrogado por los periodistas al salir de Palacio después de conferenciar con S. M. el Rey el día 4 del actual

FOT. «MUNDO GRÁFICO», POR CAMPÚA

NOTAS TEATRALES DE ACTUALIDAD



Díaz de Mendoza y Vilches en una escena del segundo acto de "El misterio del cuarto amarillo"



Las Sras. Torres y Guerrero y Sr. Vilches en una escena del cuarto acto de "El misterio del cuarto amarillo"



Vilches y María Guerrero en una escena del quinto acto de "El misterio del cuarto amarillo"

EL teatro de la Princesa ha encontrado también su obra intensa, de emoción creciente y en la que un *detective*—en este caso un periodista con aficiones de tal—hace prodigios de sagacidad que le conducen al descubrimiento de un misterio poco menos que indescifrable.

El misterio del cuarto amarillo, así se titula la obra, tiene sus ascendientes en «Raffles» y «Jimmy Samson» y acaso supera á éstos en interés, aventajándoles desde luego en cuanto á factura literaria y á verismo y sencillez de procedimiento.

El arreglador de la interesante obra, el culto literato Gil Parrado, ha sabido llevar el arreglo á puerto seguro, empleando en él toda su maestría de autor experimentado.

De la interpretación nada es preciso decir tratándose de la compañía de la Princesa. Se distinguieron todos, siendo

día triunfal para María Guerrero y Fernando Díaz de Mendoza.

A Pedro Pérez Fernández y á Pedro Muñoz Seca es preciso apuntarles otro nuevo triunfo que ha de sumarse, y muy á la cabeza, á los muchos que este año llevan.

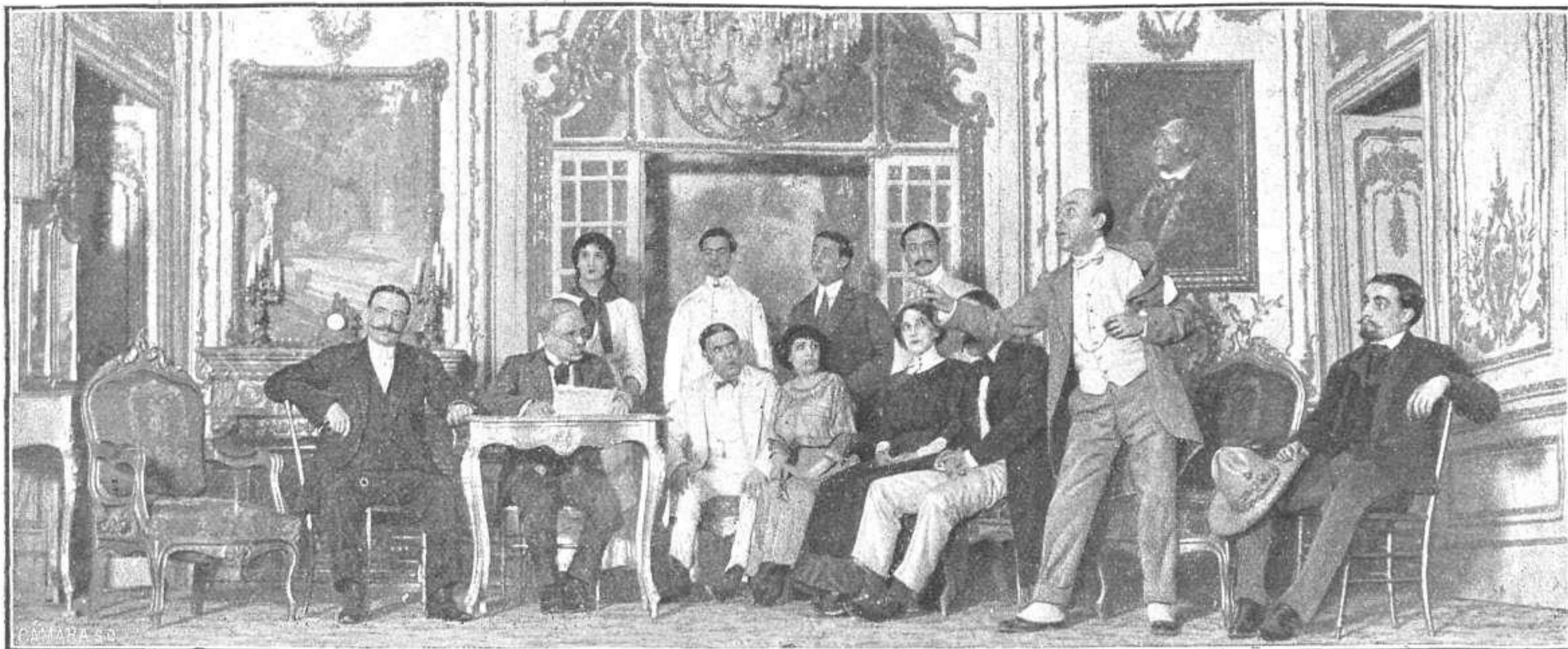
Los dos ingeniosos autores sevillanos han dado al teatro Cervantes un vodevil en dos actos, titulado *Trampa y cartón*, lleno de gracia y de atisbos ingeniosos.

Las argucias de un vividor que burla de mil modos á sus numerosos acreedores, dan pretexto á los saladísimos saineteros para enlazar una serie de cuadros llenos de gracia y de *vis cómica* y una infinidad de escenas sazonadas con chistes abundantes é ingeniosos.

El acierto de los autores de la *Nicolina* ha sido esta vez rotundo, definitivo, y con los autores le compartió muy legítimamente Simó Raso.



Escena final del primer acto de la comedia "Trampa y cartón", que han estrenado con gran éxito los Sres. Pérez Fernández y Muñoz Seca



Una escena del segundo acto de "Trampa y cartón", gran éxito de risa del Teatro Cervantes



PÁGINAS POÉTICAS



CAMARA 30.

¿EN QUIÉN ESTÁ LA MALICIA?

FOT. AGUILERA

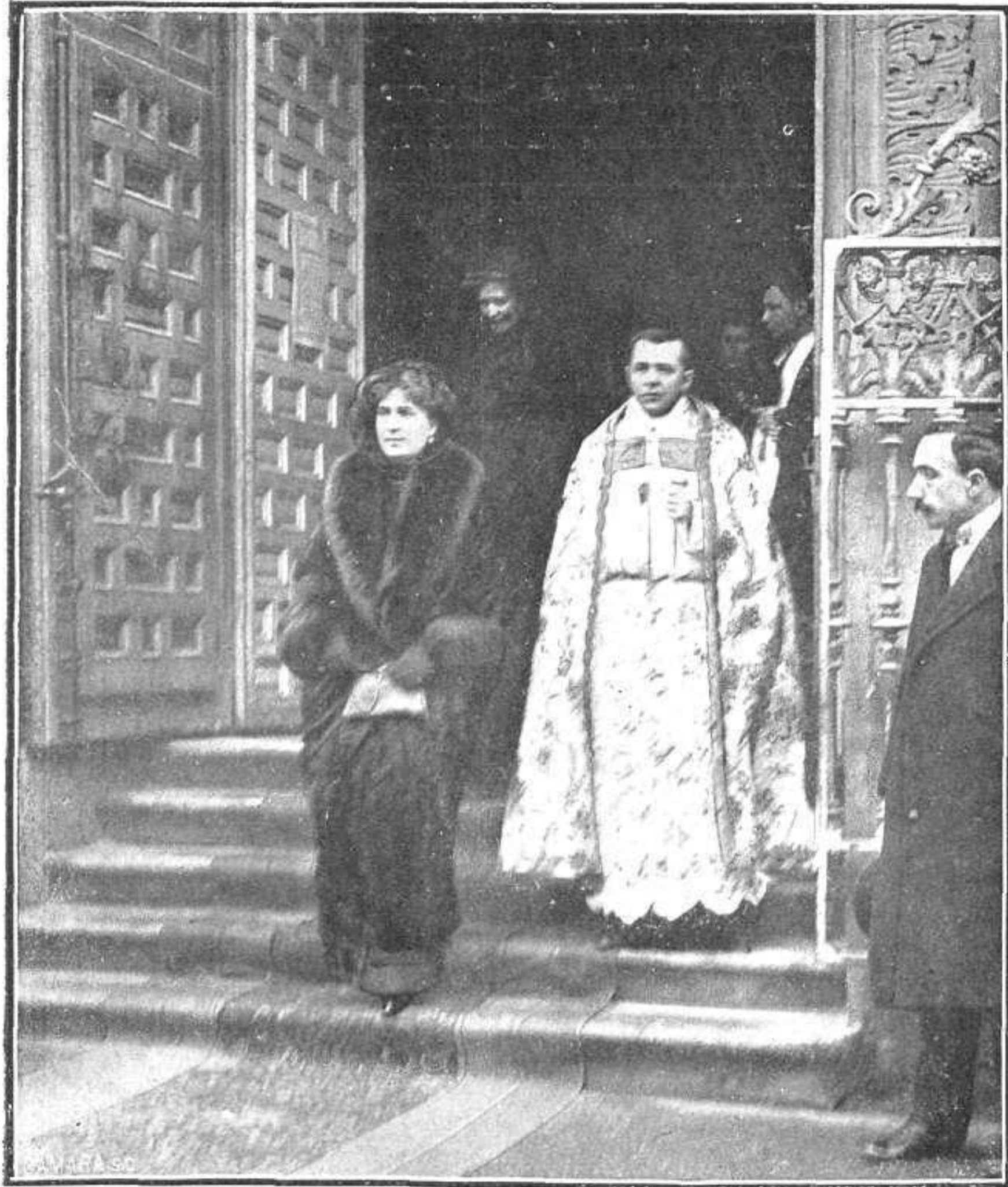
Anda una frase cortada
y una idea entre los cuatro,
que hace asomar las sonrisas
maliciosas á los labios.
Ellos ríen al decirlo,
ellas, al adivinarlo,
y el secreto de esas risas
no lo tiene sino el diablo.
Muy rico en picardihuelas,
poseen cabal diccionario
los hombres, pero se nota
su torpeza al hojearlo,
y ellas sin hablar se entienden
mirándose de soslayo,
y con plácida apariencia,
se burlan del más pintado.
No os fiéis del abanico
que conservan en la mano,
y en que burlas silabea
al abrirlo y al cerrarlo.

Fijos en lo que adoran
á este frívolo artefacto,
por ser lengua de varillas
y movable comentario.
Abierto sobre la falda,
con todo el barniz brillando,
mientras el rubor aumenta
de la dama los encantos,
oye inmóvil los conceptos
de vuestro amor incendiario,
y al par que el ceño, su dueña,
su paisaje va plegando.
Celosía en los oídos,
sirve de cebo de incautos
y es, para el tímido, reja
de amante confesonario.
Si dos mujeres dialogan,
no perdáis rípió ni rasgo,
que, aun siendo madres ó hermanas,
darán de burla su tanto.

Ríanse como se ríen,
poco ó mucho, siempre hay algo.
Porque risas de mujeres,
tapadijos son de engaños.
Sonríen al saludarse,
ríen al lanzarse un dardo,
y á carejada tendida
se entienden para burlaros.
¡Mujeres! ¡Hijas del cielo!
¡Paraísos acabados
con la serpiente en el tronco
y el bien y el mal en los brazos!
¡Hijas de un iris de amores,
que Dios, para consolarnos
resbala con luces bellas,
sobre este mundo de barro;
imágenes que los hombres
ponen en su altar profano,
los unos para su dicha;
los otros para su daño.

Satánicos serafines
de cabellos ondulados,
que hasta en mentir sois piadosos,
porque adormecéis matando;
altas damas, diosas pobres
reinas y mozas de cántaro.
¿En quién está la malicia?
Fácil os es confesarlo.
Nada importa que los hombres
hablen quedo, ó hablen alto,
y con gestos expresivos
se la den de redomados,
porque al señuelo brillante
de vuestros dulces encantos
remilgos y lloriqueos
equivocos y arrumacos,
cuando os empeñáis vosotras,
caen al fin en vuestros lazos,
aunque de águilas presuman,
como mirlos atontados.

LEOPOLDO LÓPEZ DE SAÁ

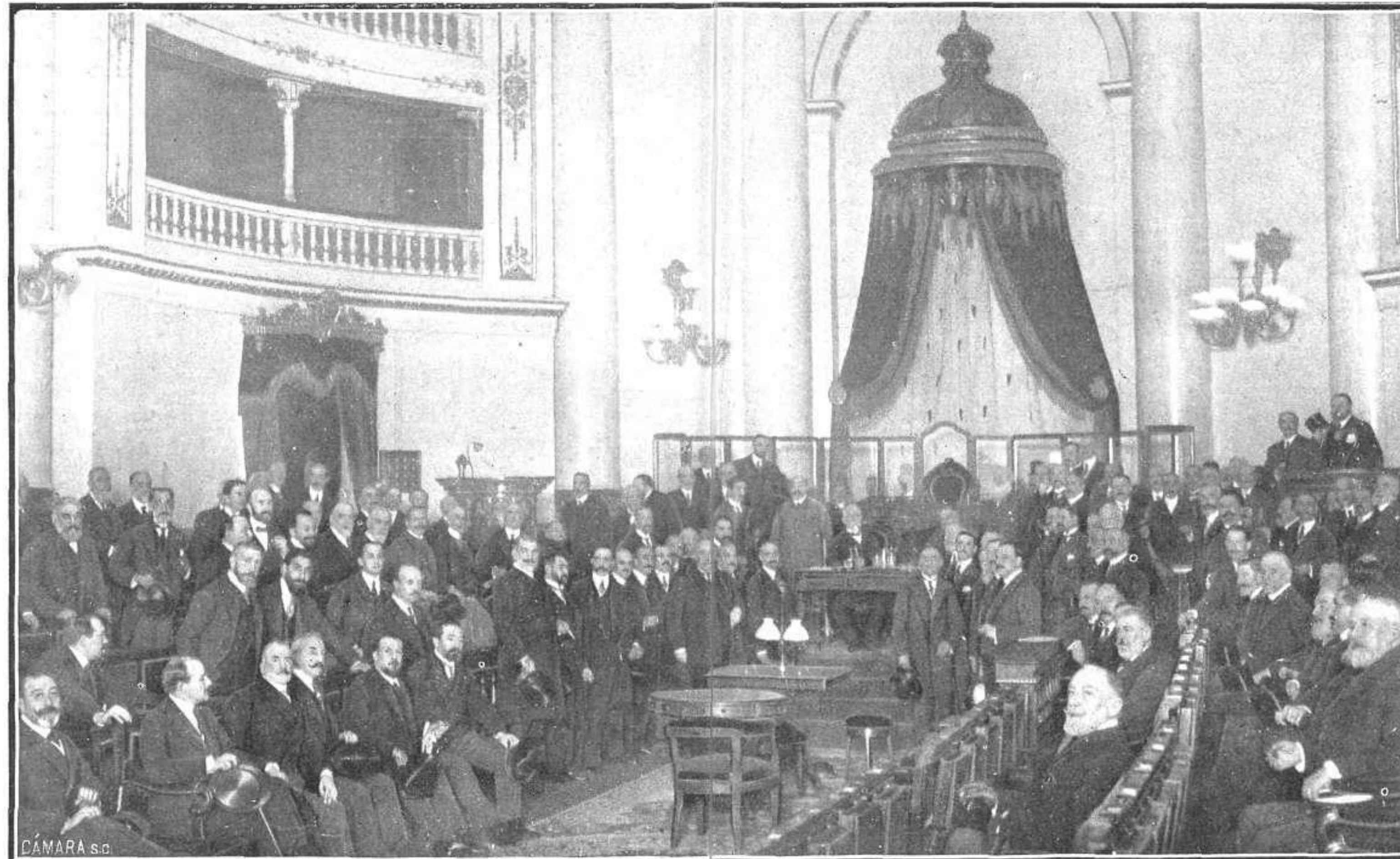


S. M. la Reina Doña Victoria saliendo de la iglesia de las Calatravas, donde fué el día 9 del actual a oír las misas que se dijeron en dicho templo costeadas por la Junta del Ropero de Santa Victoria

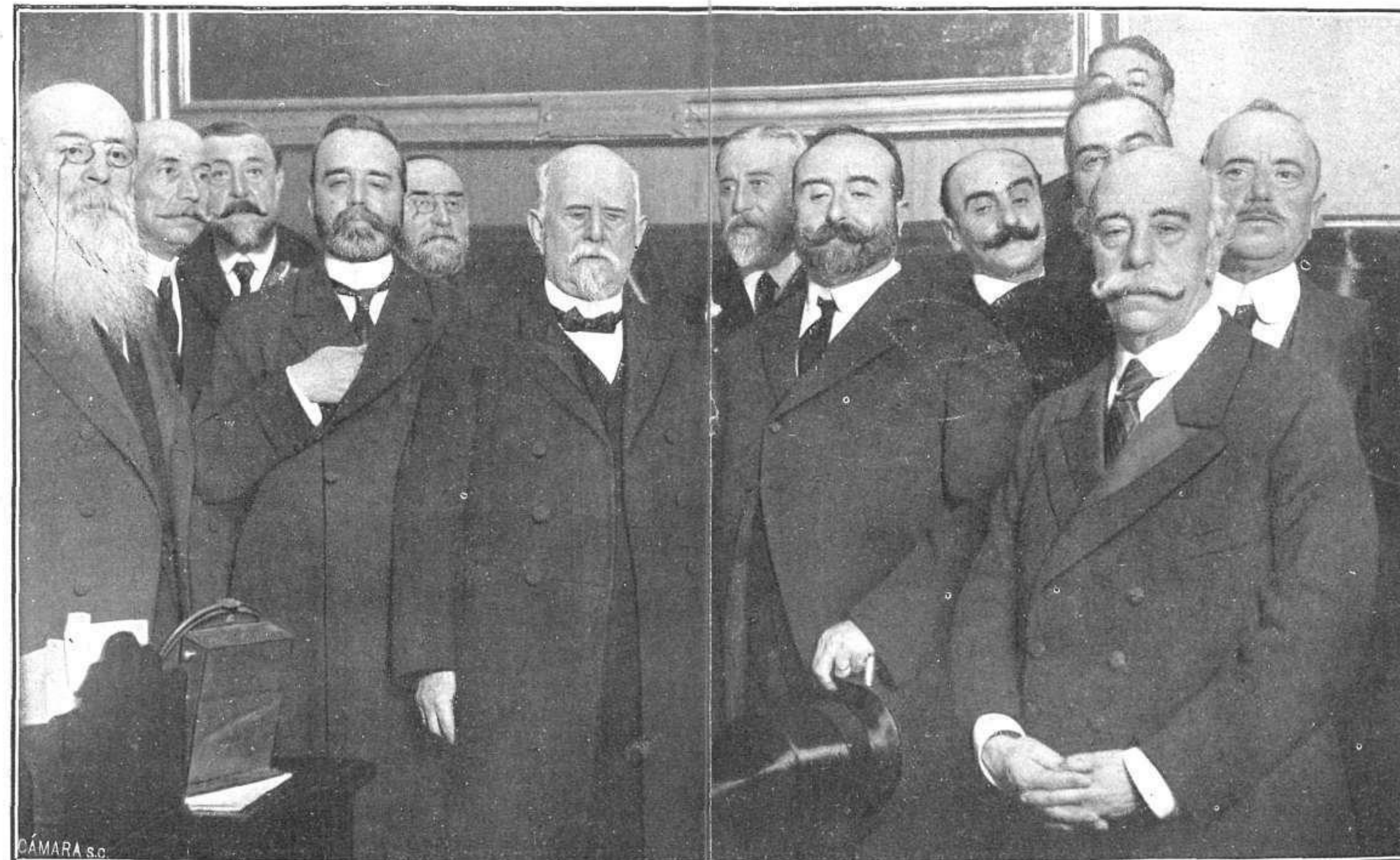


La bella señorita Josefa Patiño y Fernández Durán, hija de los marqueses de Castejar, y el joven conde de Sástago, hijo de la condesa de Alcubierre, que contrajeron matrimonio el día 10 del actual, apadrinados por los Reyes

FOT. «MUNDO GRÁFICO», POR SALAZAR



Aspecto del salón de sesiones del Senado durante la Asamblea de diputados y senadores del partido conservador, celebrada el día 8 del actual, para solicitar del Sr. Maura su retorno a la jefatura del partido



D. Alejandro Pidal, D. Eduardo Dato, D. José Sánchez Guerra, D. Marcelo Azcárraga, D. Juan la Cierva, el marques de Pidal y otros prohombres del partido conservador reunidos en la secretaría del Senado después de la Asamblea celebrada el día 8 del actual



El jefe superior de Policía Sr. Méndez Alanís (X) recibiendo a la comisión de los gremios industriales, que fué a hacerle entrega de un bastón de mando y una placa de plata que le han regalado por suscripción

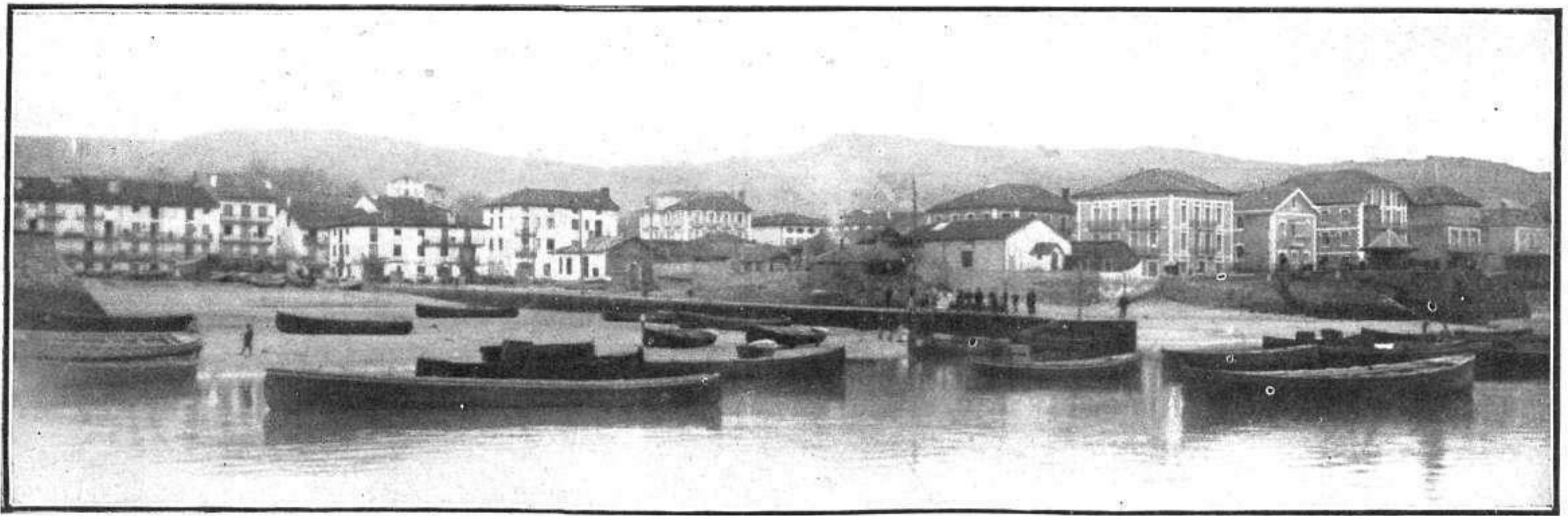
FOT. «MUNDO GRÁFICO», POR CAMPDA



Banquete de fraternidad celebrado por los inspectores de primera enseñanza de España, que han venido a Madrid para visitar al ministro de Instrucción Pública, haciendo al mismo tiempo un tributo de admiración al Sr. Altamira

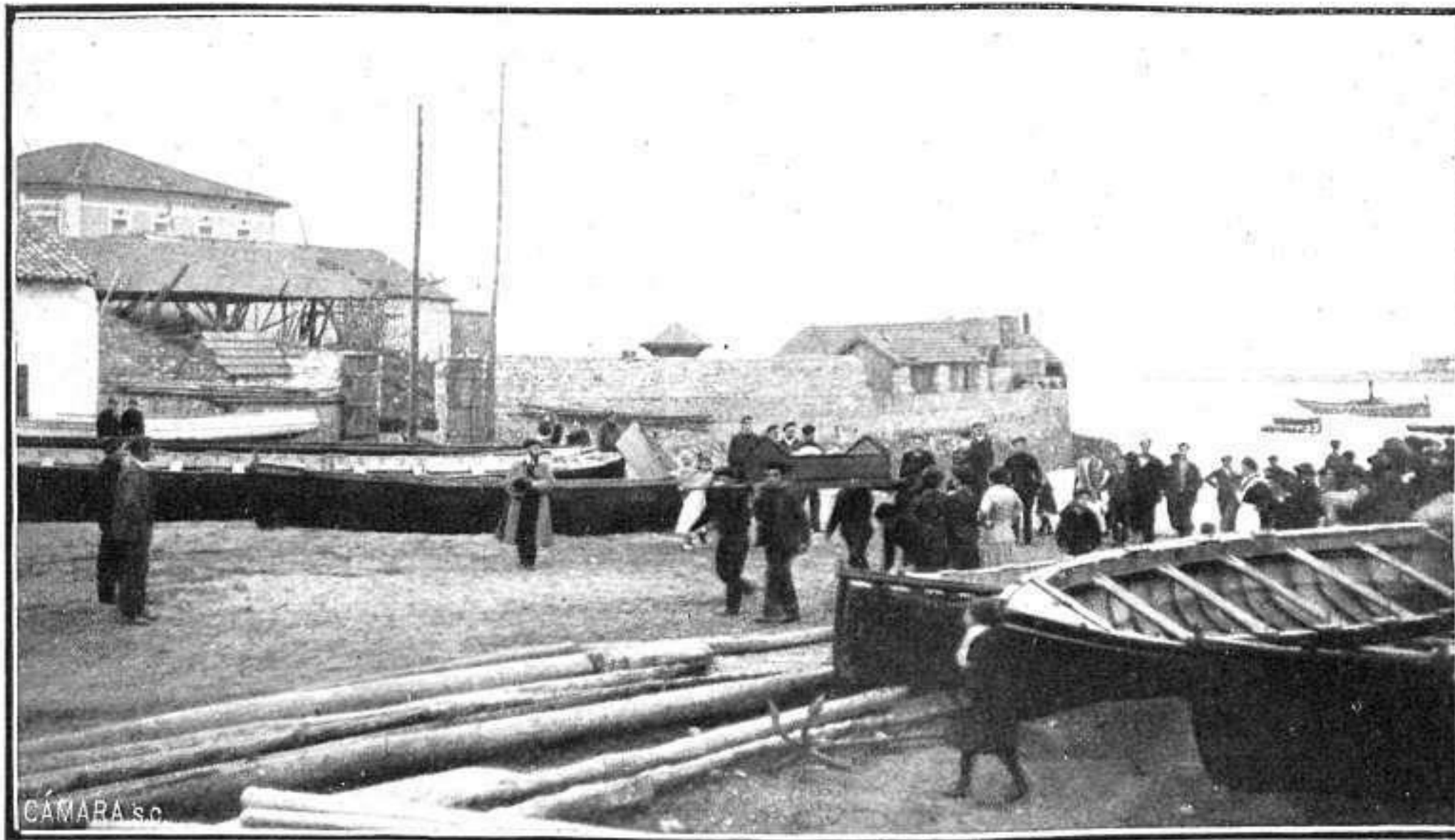
FOT. «MUNDO GRÁFICO», POR VILASECA

LA CATÁSTROFE DE FUENTERRABÍA



Panorama de Fuenterrabía, á la vista de cuya playa naufragó el vapor pesquero "Constantino Thikiya" en la madrugada del domingo 5 del actual, ocasionando la muerte de doce tripulantes

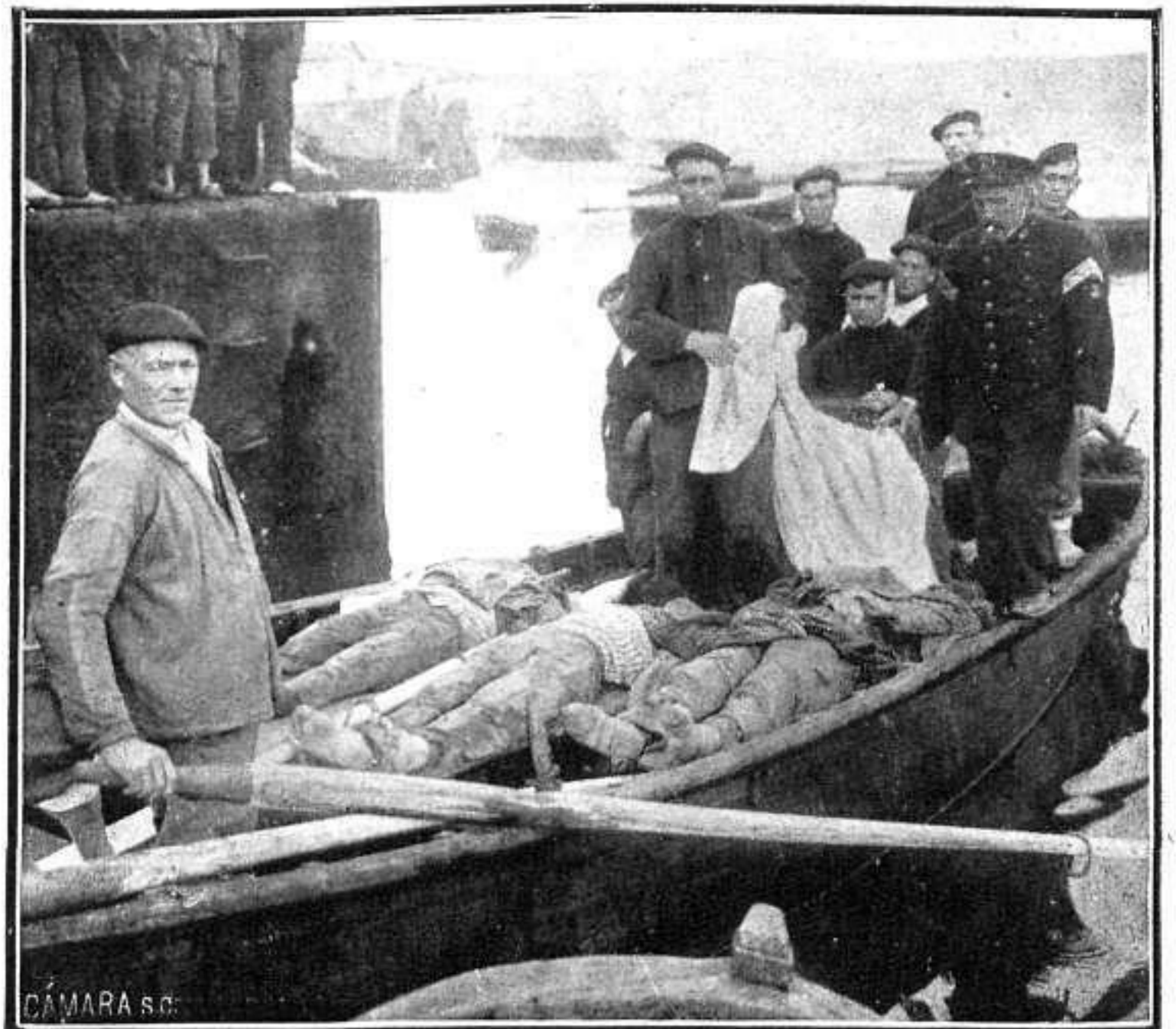
En la madrugada del domingo 5 del actual, ocurrió una catástrofe marítima en Fuenterrabía, que ha causado la penosa impresión que es de suponer en todos los pueblos de la costa. A la caída de la tarde del sábado llegaron á San Sebastián tres vapores pesqueros cargados de sardina, haciéndose á la mar ya de noche para regresar al pueblo de su procedencia. En vista del aspecto imponente del mar, que llegó á embravecerse en términos muy alarmantes, uno de los vapores se quedó en Pasajes, continuando los otros dos con rumbo á Fuenterra-



Conducción de los cadáveres, que fueron encontrados después de la catástrofe, al depósito del cementerio

bía. Capeando el temporal permaneció á la vista del pueblo uno de estos dos, en tanto que el otro, denominado «Constantino Thikiya», continuaba su marcha, confiando sus tripulantes en las buenas condiciones marinerías del barco, que era de reciente construcción. Un furioso golpe de mar ocasionó el naufragio, que ha costado la vida á doce de sus tripulantes, habiéndose salvado únicamente dos, el fogonero y el patrón, Pedro Borrotarán.

Nuestros grabados registran el triste epílogo de este doloroso drama del mar, insaciable y traicionero.



Extracción de los cadáveres, que aparecieron flotando en el mar, para ser conducidos al depósito del cementerio, á fin de proceder á su identificación

Tres de los cadáveres de los naufragos que fueron encontrados en las costas francesas, cerca de las peñas denominadas "las gemelas"

FOTS. LECUONA

EL ENTIERRO DEL REGENTE DE BAVIERA

Recientemente ha fallecido, en Munich, el príncipe Luitpold, regente del reino desde la muerte de su sobrino el Rey Luis II, en 1886, al que sucedió en la corona su hermano Othon, incapacitado para reinar por su estado de demencia. A los funerales del príncipe Luitpold, que fueron por todo extremo solemnes, concurrieron el Emperador Guillermo, el Rey de Bélgica y varios soberanos y príncipes alemanes, llamando la atención en la comitiva fúnebre los "encapuchados negros", que

desde los tiempos del fundador de la casa de Wittelsbach, tienen el privilegio de acompañar hasta el lugar de su enterramiento a los príncipes de la casa real citada. Sucede al difunto en la regencia del reino el príncipe Luis Leopoldo, casado con la archiduquesa de Austria María Teresa. Cuenta en la actualidad sesenta y ocho años y es hombre de extensa cultura y de singulares dotes de gobierno, acreditadas durante la anterior regencia.



El Emperador de Alemania, el Rey de los belgas, el nuevo Regente de Baviera y otros soberanos y príncipes en el entierro del Príncipe Leopoldo.—Extraños encapuchados que desde tiempo inmemorial asisten á los enterramientos de los soberanos de Baviera

FOTS. TRAMPUS Y HUGELMAN

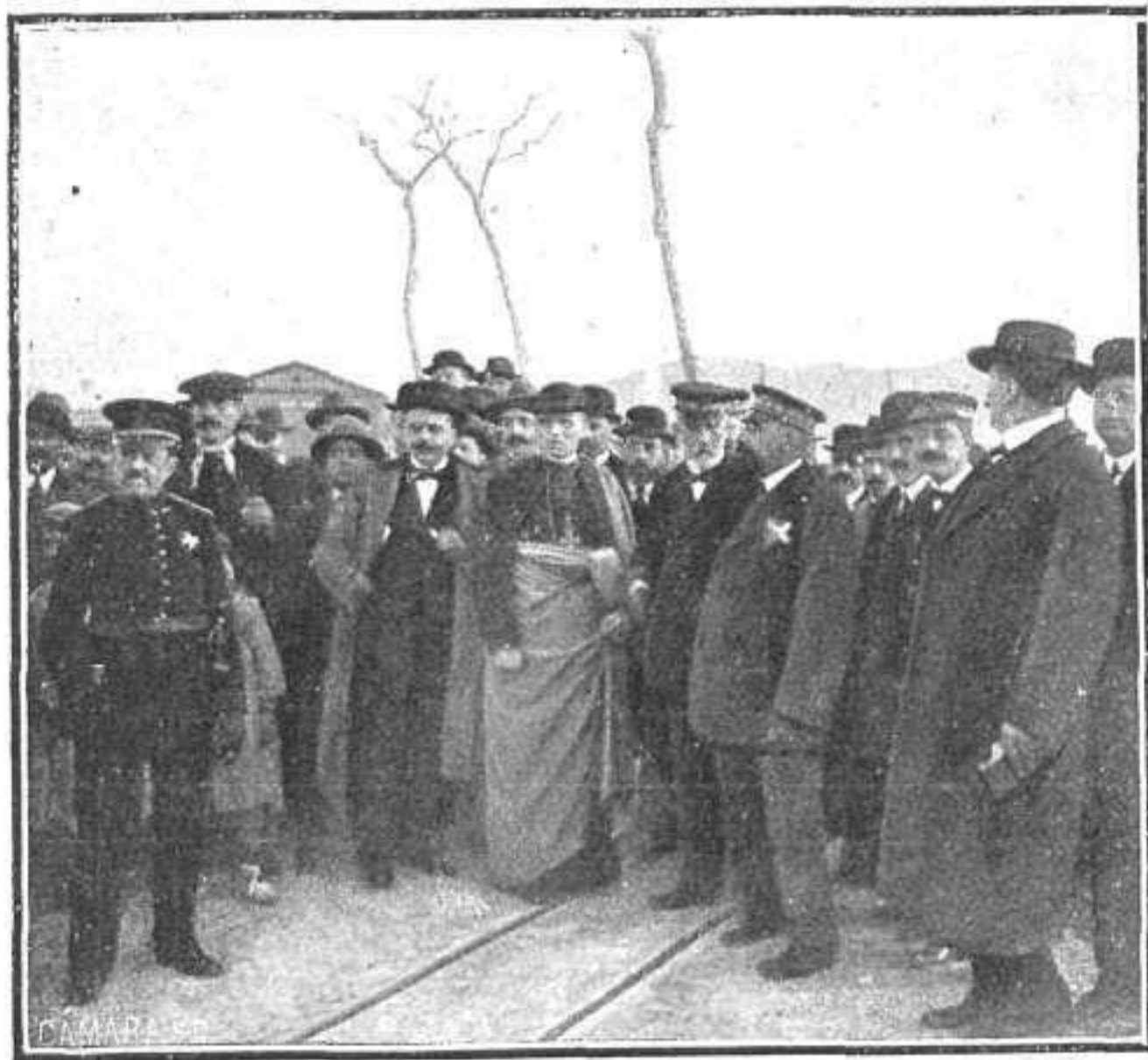
LA ACTUALIDAD EN BARCELONA



Llegada á Barcelona de los diputados radicales, Sres. Lerroux y Albornoz, para tomar parte en el mitin celebrado en la Casa del Pueblo el día 1.º del actual



Los diputados radicales, Sres. Iglesias, Albornoz, Santa Cruz, Salillas y el jefe del partido, Sr. Lerroux, presidiendo el mitin efectuado en la Casa del Pueblo



El director general de Obras Públicas, Sr. Zorita, y las autoridades de Barcelona en la inauguración del ferrocarril del Bajo Llobregat

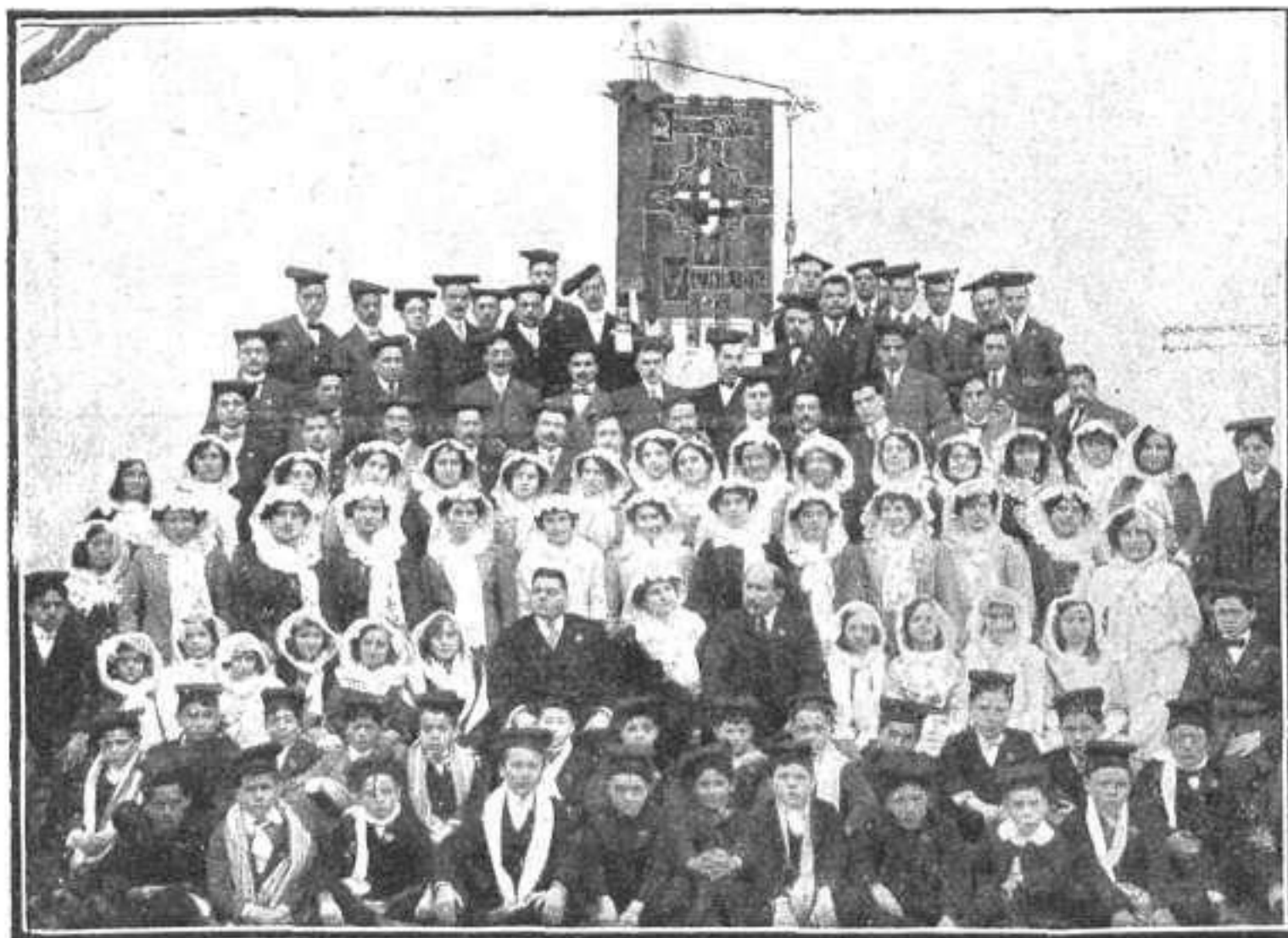


Venancio Vallmitjana
Ilustre escultor catalán
FOTS. RALLELL

En la Cámara de Comercio de Barcelona efectuóse el día 31 del pasado un sentido homenaje en honor del ilustre escultor catalán D. Venancio Vallmitjana, en el que tomaron parte distinguidas personalidades.



El pueblo de Palau obsequiando á los expedicionarios que inauguraron el nuevo ferrocarril del Bajo Llobregat

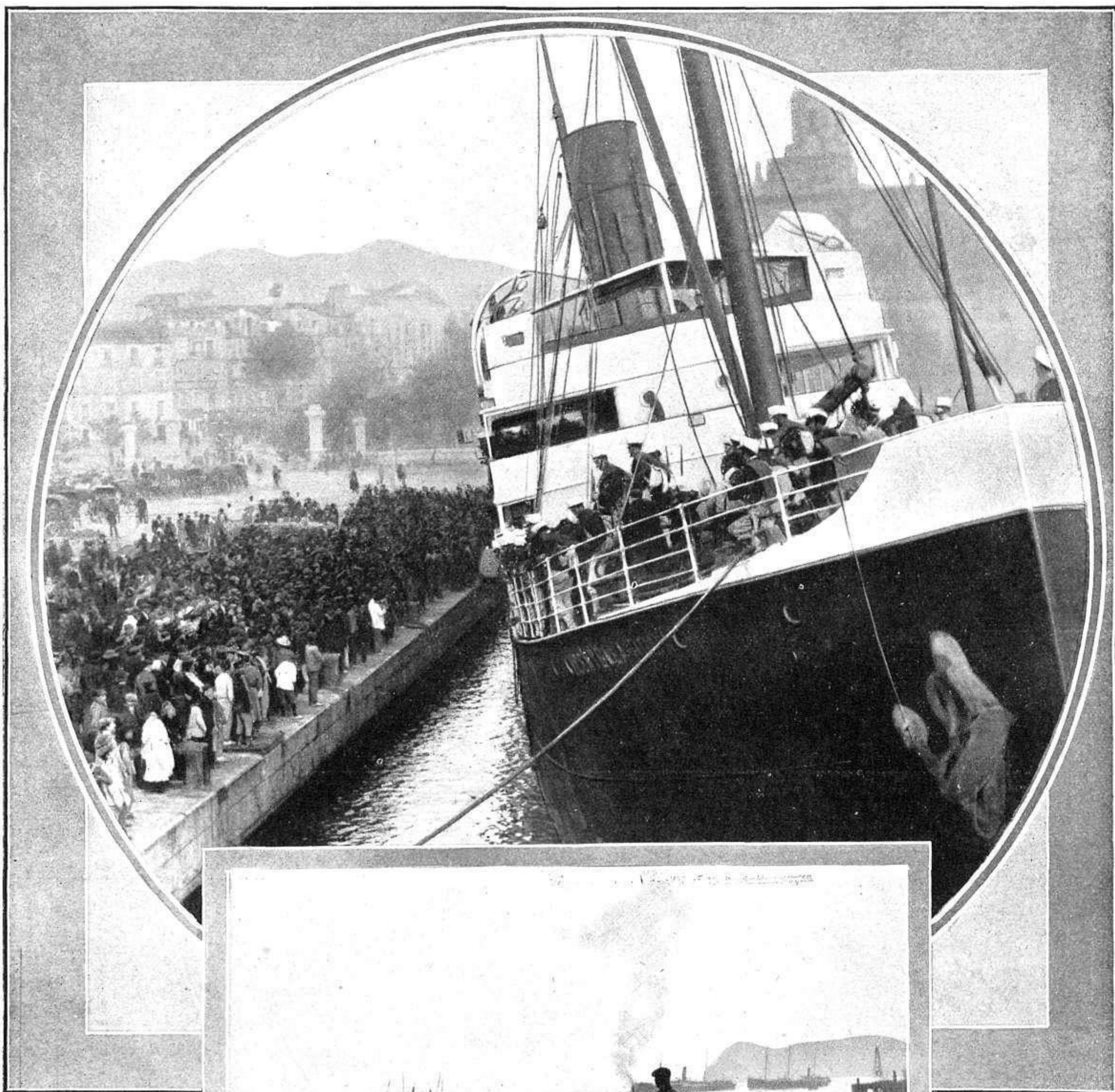


El orfeón de Noya, cuya bandera fué bendecida el día 22 del pasado en Igualada, constituyendo el acto una verdadera solemnidad



Canot tripulado por las Srtas. Aldana y Gil y patroneado por el Sr. Villapol, que resultó vencedor en las regatas de señoritas celebradas en el puerto de Barcelona

REPATRIACIÓN DE TROPAS



Regreso, de Melilla, de la
brigada Villalón
FOT. AGUILERA

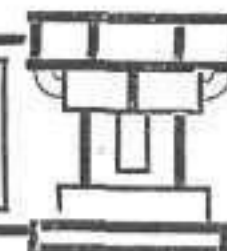
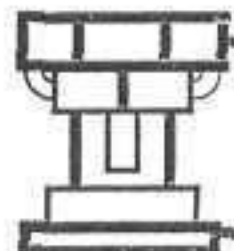
Con los últimos días del año ha comenzado la repatriación de fuerzas militares, procedentes del ejército de operaciones en Africa. Han sido alegres cuadros militares que han puesto en las pasadas fiestas pascuales su nota colorista y patriótica, fundiéndose con las alegrías de esta anual conmemoración del nacimiento del Re-



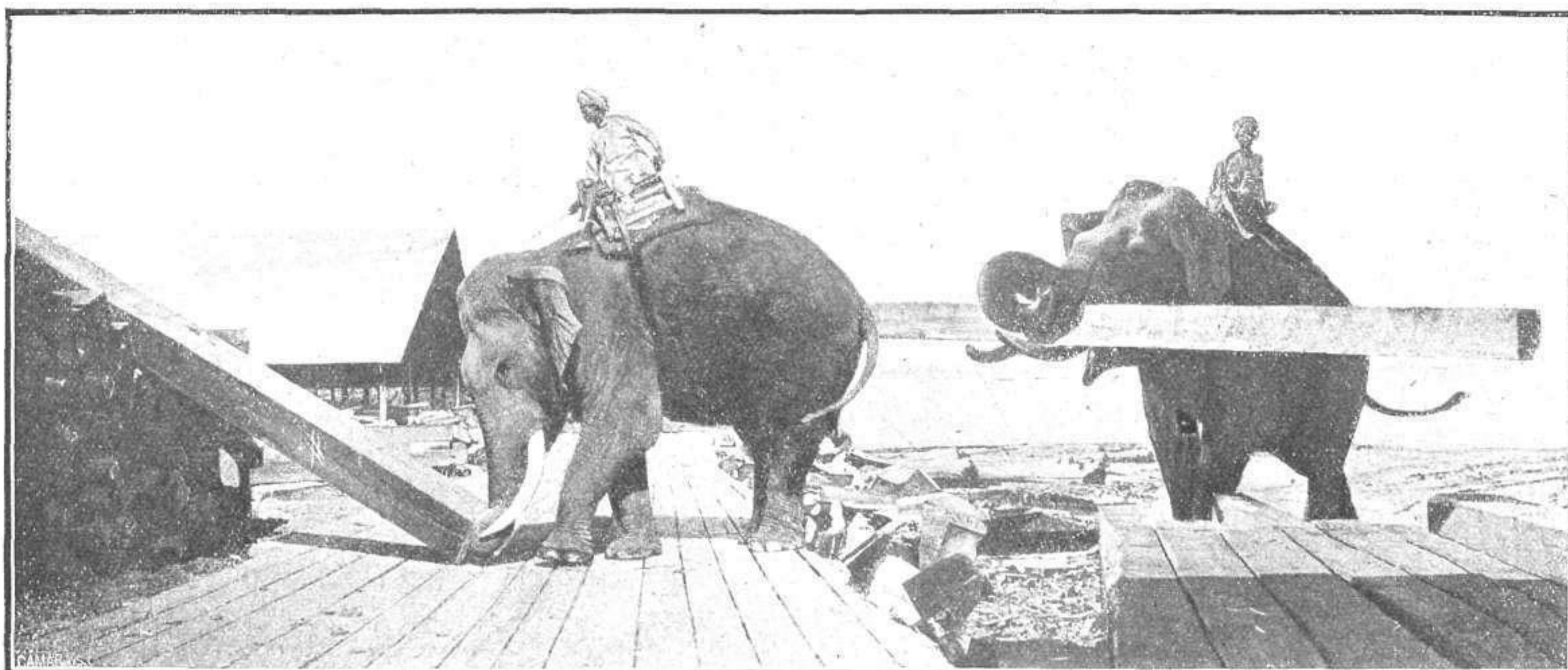
El regimiento de Extremadura desembarcando en el muelle de Algeciras
FOT. TRINIDAD DIAZ

El regimiento de Bor-
bón desembarcando en
el muelle de Málaga

dentor, la que lleva á los hogares, entristecidos por la ausencia de tantos hombres que, durante muchos meses, lucharon bravamente contra el enemigo, su retorno al patrio terreno. De esas notas militares publicamos el regreso de la brigada Villalón y el desembarque, en Málaga y Algeciras, de varios regimientos.

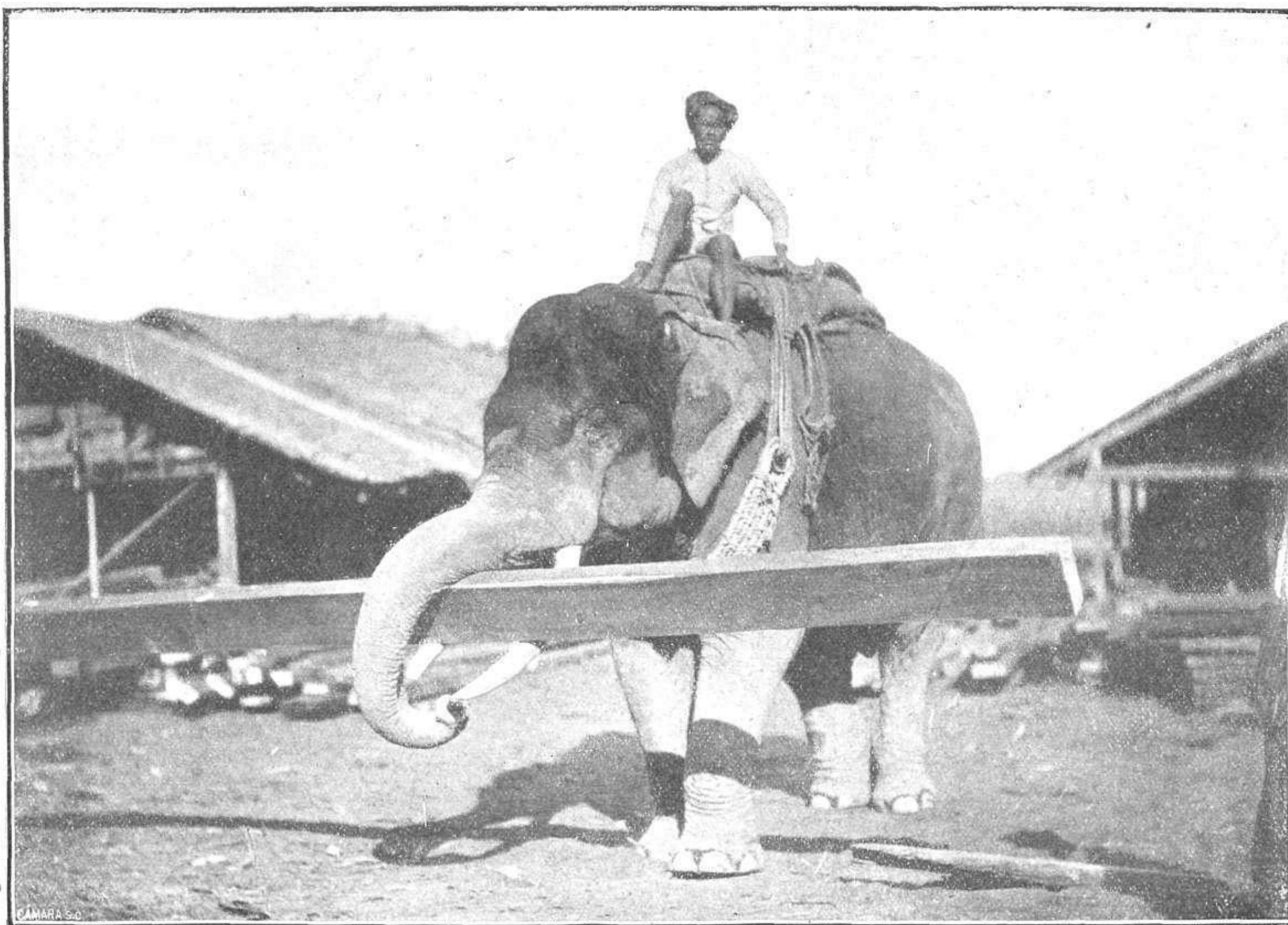


EL TRABAJO DE LOS ELEFANTES EN LA INDIA



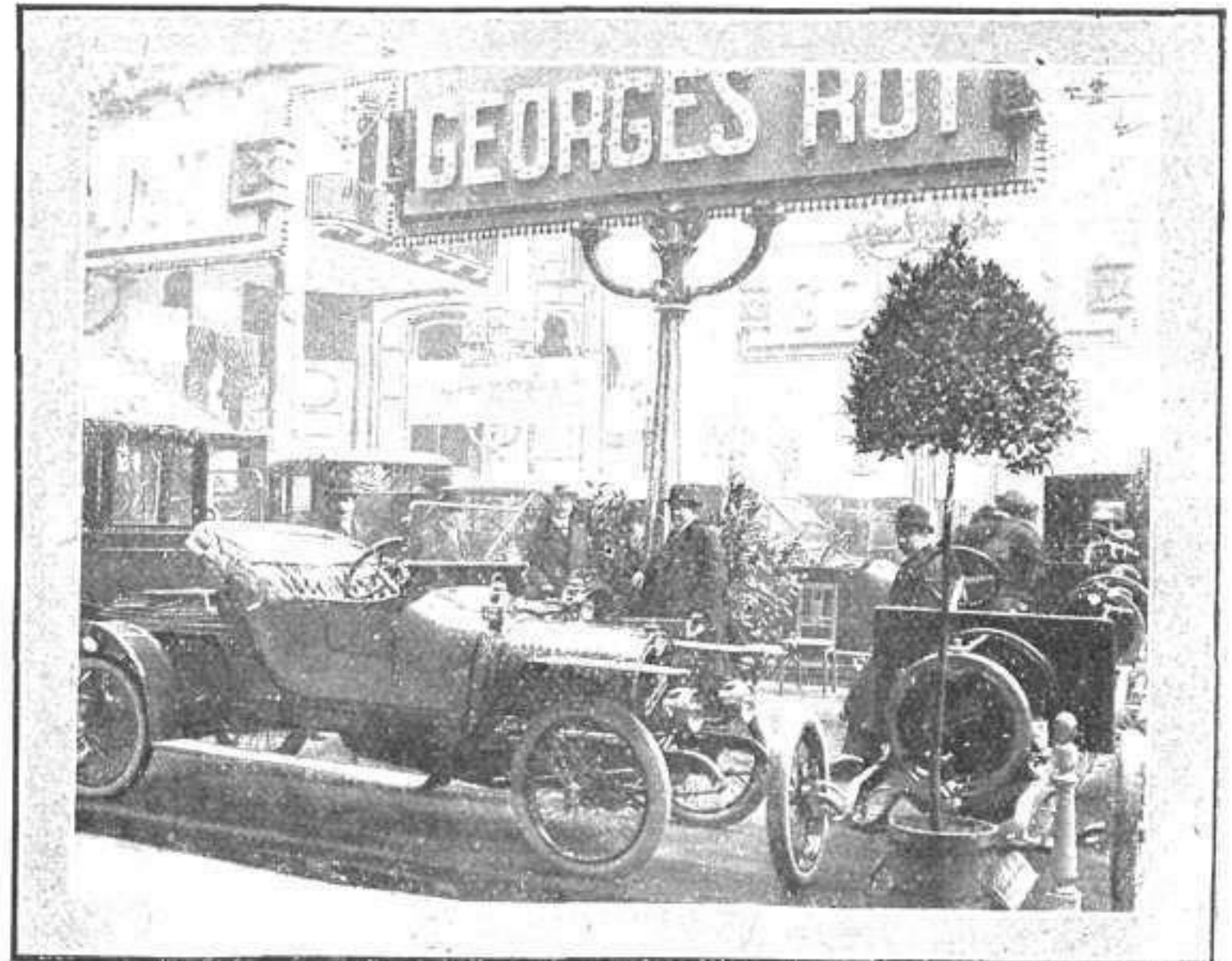
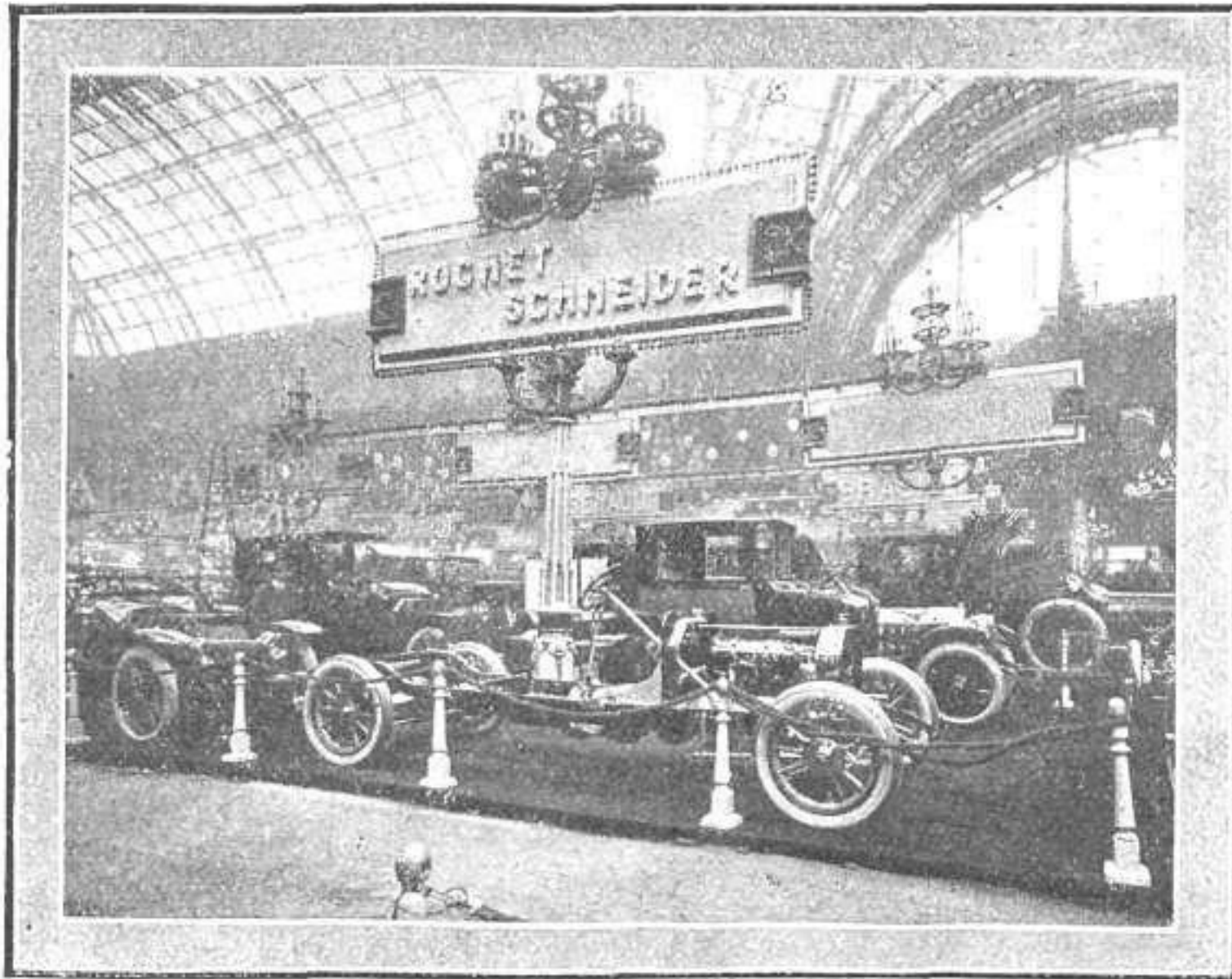
Elefantes conduciendo y apilando maderas

La domesticidad impuesta por el hombre al coloso del reino animal ha desarrollado su inteligencia hasta un grado verdaderamente admirable. Lo mismo en África que en la India prestan á su dominador servicios utilísimos, de los que dan idea los adjuntos grabados.



Elefante obrero de la India

EL SALÓN DEL AUTOMÓVIL DE PARÍS

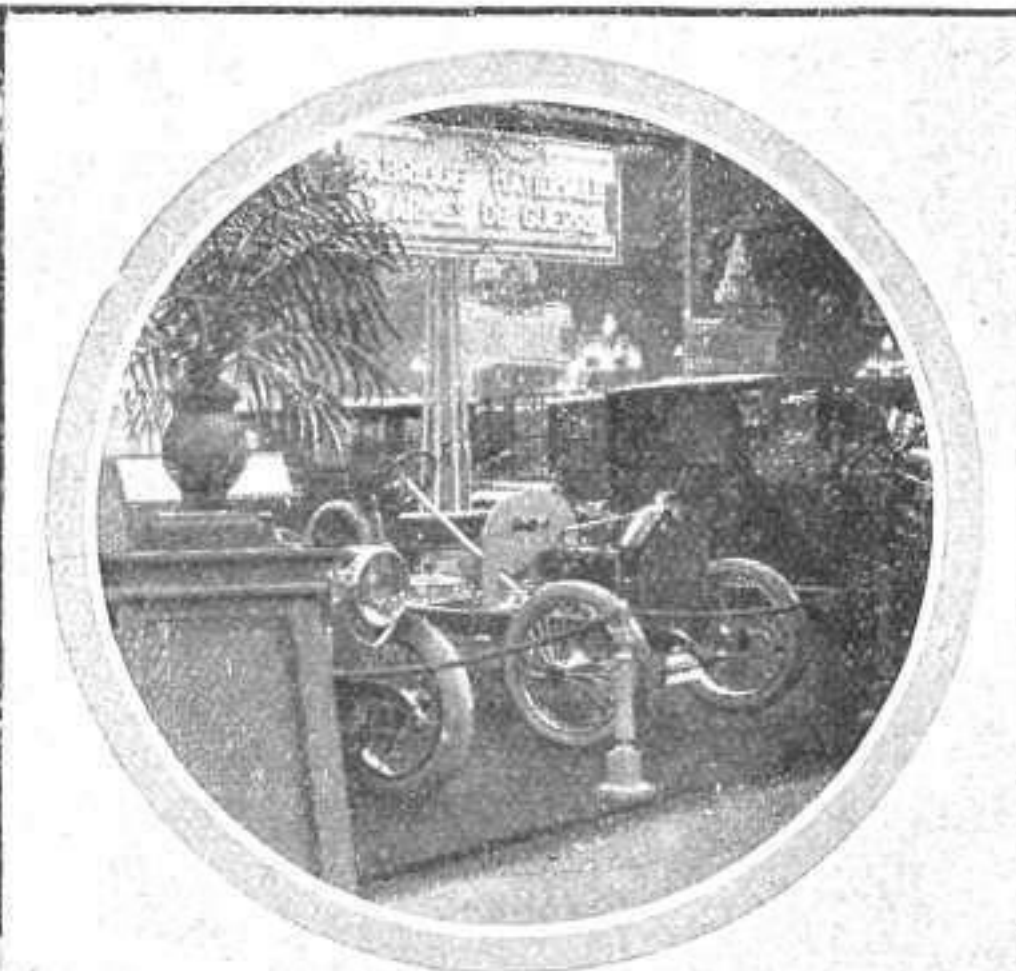


Instalaciones de las casas "Rochet-Schneider", de Lyon, y "Georges Roy", de Burdeos, en el Salón del Automóvil de París

Las importantes fábricas de automóviles "Rochet-Schneider", de Lyon, y "Georges-Roy", de Burdeos, que tan importante instalación han hecho en el Salón del Automóvil de París de 1912, están representadas en España por los conocidos sportsmen Sres. Marqueze y Peña, de San Sebastián. El modelo "Rochet-Schneider", 12/18 H-P, será vendido, puesto en España, en 11.000 francos, y los "Georges-Roy" con torpeda, ruedas metálicas y accesorios, en 6.500 y 7.500 francos, respectivamente, los 8 y 12 caballos.

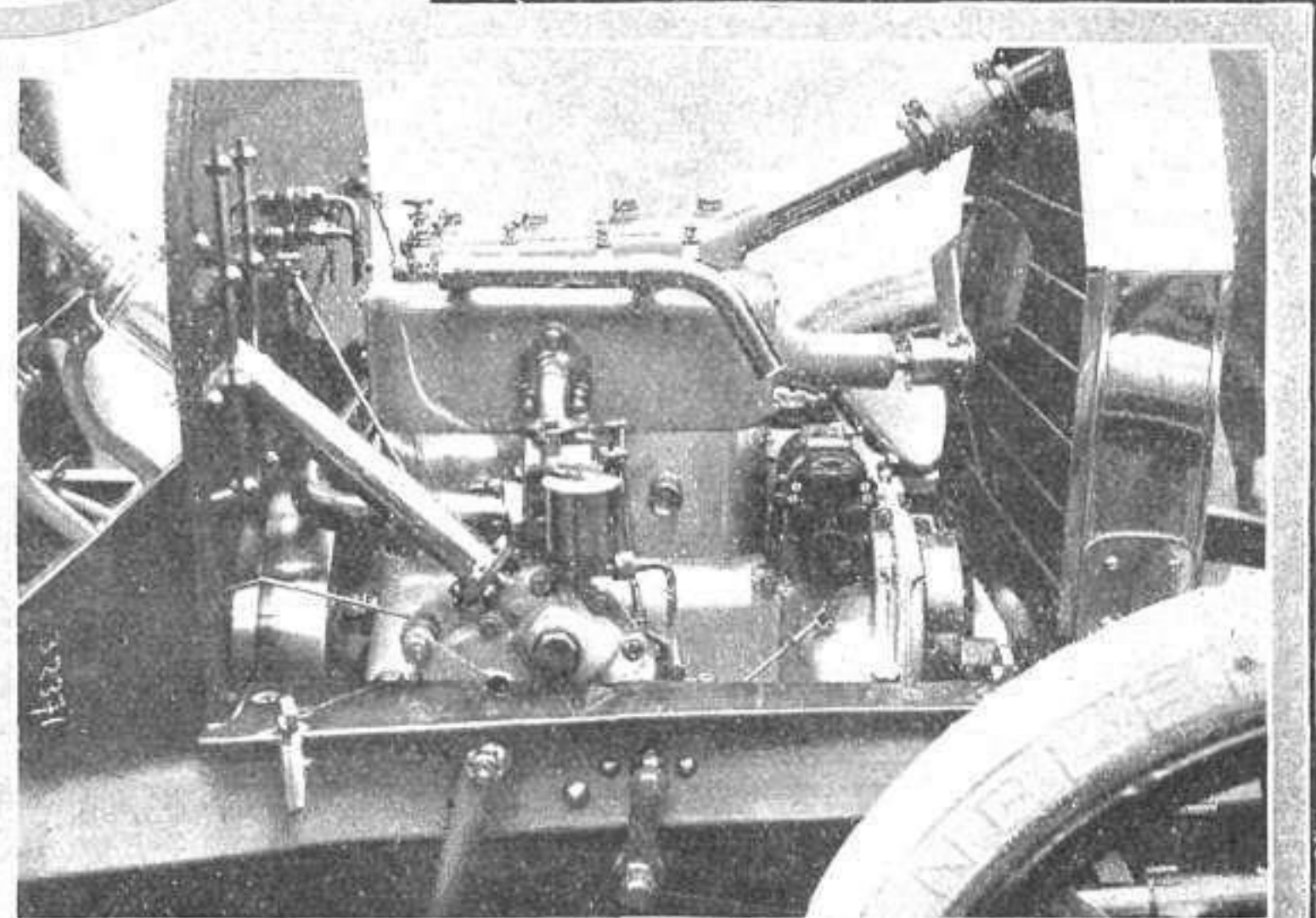
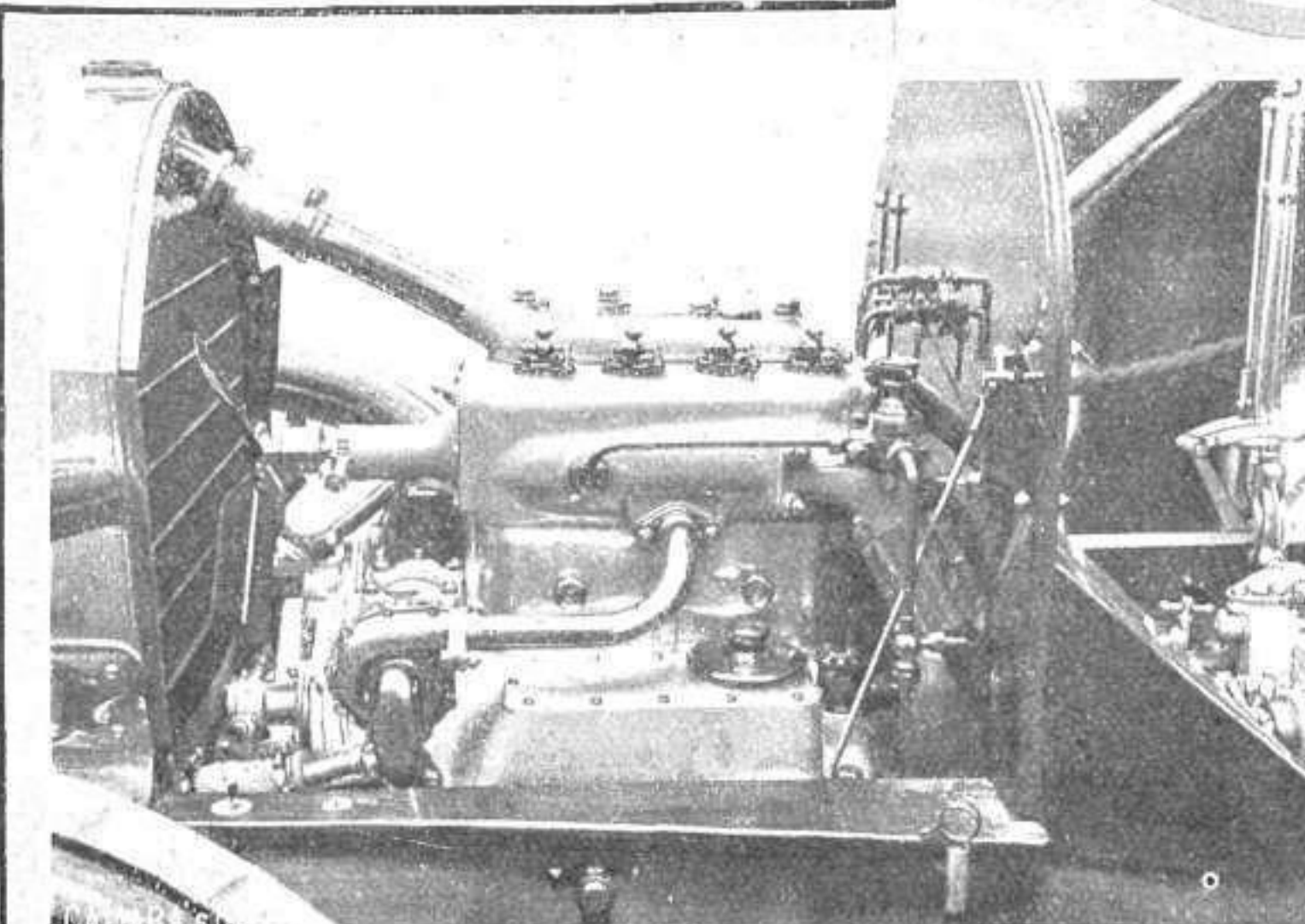
La importante Fábrica Nacional de Armas de Lieja, más popularizada por su marca «F. N.», ha expuesto en el reciente Salón del Automóvil de París uno de los tipos de motor más admirables como mecánica y mano de obra de cuantos se han conocido hasta el día, y que ha llamado extraordinariamente la atención de cuantos han visitado aquel interesantísimo certamen.

Este tipo de motor que reproducimos en dos fotografías es de 60 x 130 mm., de 14-18 caballos. La gran marca belga «F. N.», que tan extraordinario éxito ha alcanzado con este motor, se propone enviar un ejemplar de él a su Agencia general en España, instalada en Madrid, calle de Alcalá, núm. 99.



Otro chassis que fabrica la «F. N.» es el 16-24 H-P, modelo 1913, que representa un nuevo adelanto de la importante marca, y establece una considerable mejora con relación al modelo de 1912 de igual fuerza.

También ha exhibido la Fábrica Nacional de Armas de Guerra de Lieja en el Salón del Automóvil de París, además de la motocicleta monocilíndrica, que tan extraordinario éxito ha obtenido en el mundo entero, el nuevo tipo de 4 cilindros, legítimo orgullo de la «F. N.», con notables y utilísimas reformas, con embrague y cambio de velocidad, lo que representa un triunfo no igualado por ninguna otra marca. Las dos motos citadas tienen la característica de la transmisión por cardán.



El nuevo motor "F. N.", 14-18 caballos, expuesto por la Fábrica Nacional de Armas de Lieja en el Salón del Automóvil de París



A. Ehrmann

**Lo mejor
para el pelo**



**Petroleo
GAL**

VARIEDADES

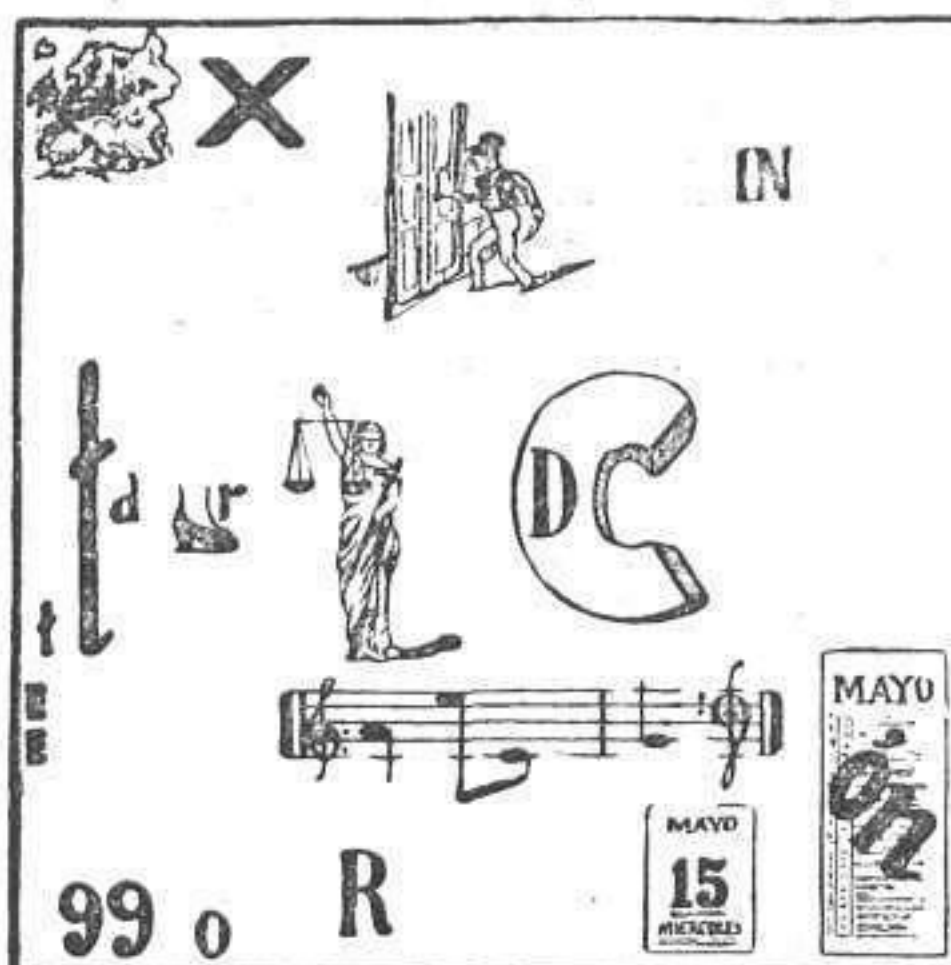
Para toda la publicidad francesa é inglesa en este periódico, dirigirse á la Agencia Havas, 8, Place de la Bourse, PARIS; 113 Cheapside, LONDON E. C., y Puerta del Sol, 6, MADRID

CASA F. PONTES **PINTURA**
::DIBUJO::
 Carmen, 6 y 8, Madrid Catálogos gratis

TINTAS "BERGER & WIRTH"
 Agente general en España: PEDRO CLOSAS
 BARCELONA, Unión, 21

CALVACHE **CARRERA S. JERÓNIMO, 6**

ROMPECABEZAS, por Novejarque



Dividir este cuadrado en dos partes exactamente iguales de forma, pero de manera que, con los fragmentos jeroglíficos que queden en cada uno de los dos trozos, leídos en líneas horizontales, resulte: En uno de ellos, un refrán, y en el otro, una máxima.

MOSAICO, por Novejarque

			Vocal	Letra dominical.
		Dignidad	Pronombre	S'fio de recreo.
	Dignidad	Nombre de letra	Dios	Medir.
Vocal .	Pronombre	Dios	Nota	Cenciliábulo de brujas.

Colocando en cada departamento un significado, se podrá leer horizontal y verticalmente lo que se expresa á la derecha

CHOCOLATE DE EL GATO NEGRO
 Es el mejor, clase única con ó sin vainilla, 2,50 pesetas, paquete de 460 gramos; medio paquete, 1,25.—De venta: "La Mahonesa" Peligros, 4, y Príncipe, 14, café.

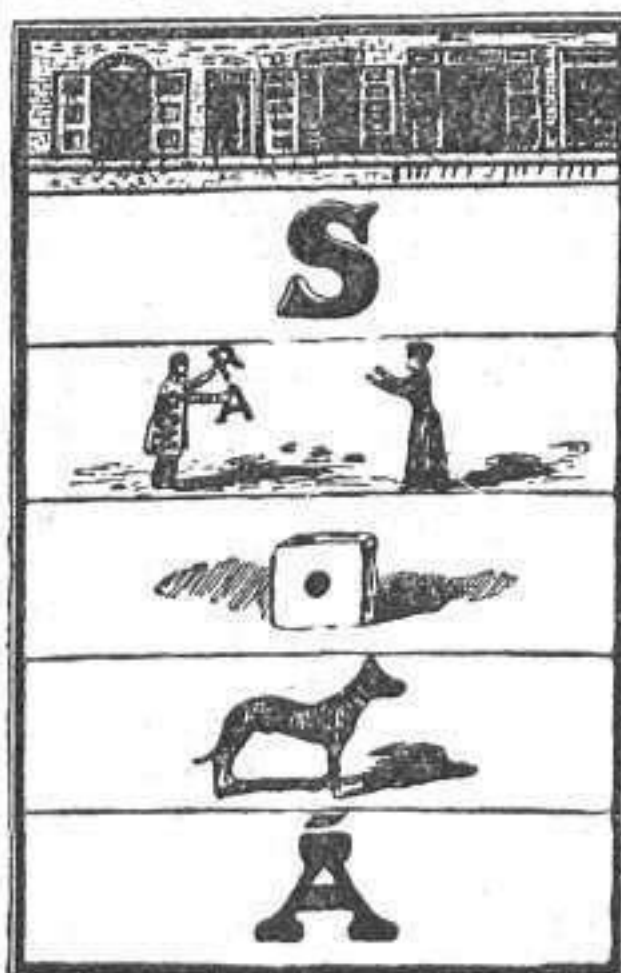


Sensacionales adelantos de esta afamada marca, pueden conocerse pidiendo catálogo que envía gratis, mediante franqueo, OTTO STREITBERGER Apartado 355

BARCELONA

gente en Sevilla: Joaquín Pérez Parra, Argote de Molina, núm. 7

Acertijo-Jeroglífico
 por Novejarque



¿En qué orden se han de leer estos fragmentos jeroglíficos para que expresen un proverbio?

SE VENDEN los clichés usados en esta Revista. Dirigirse á la Administración de MUNDO GRAFICO, Hermosilla, 57

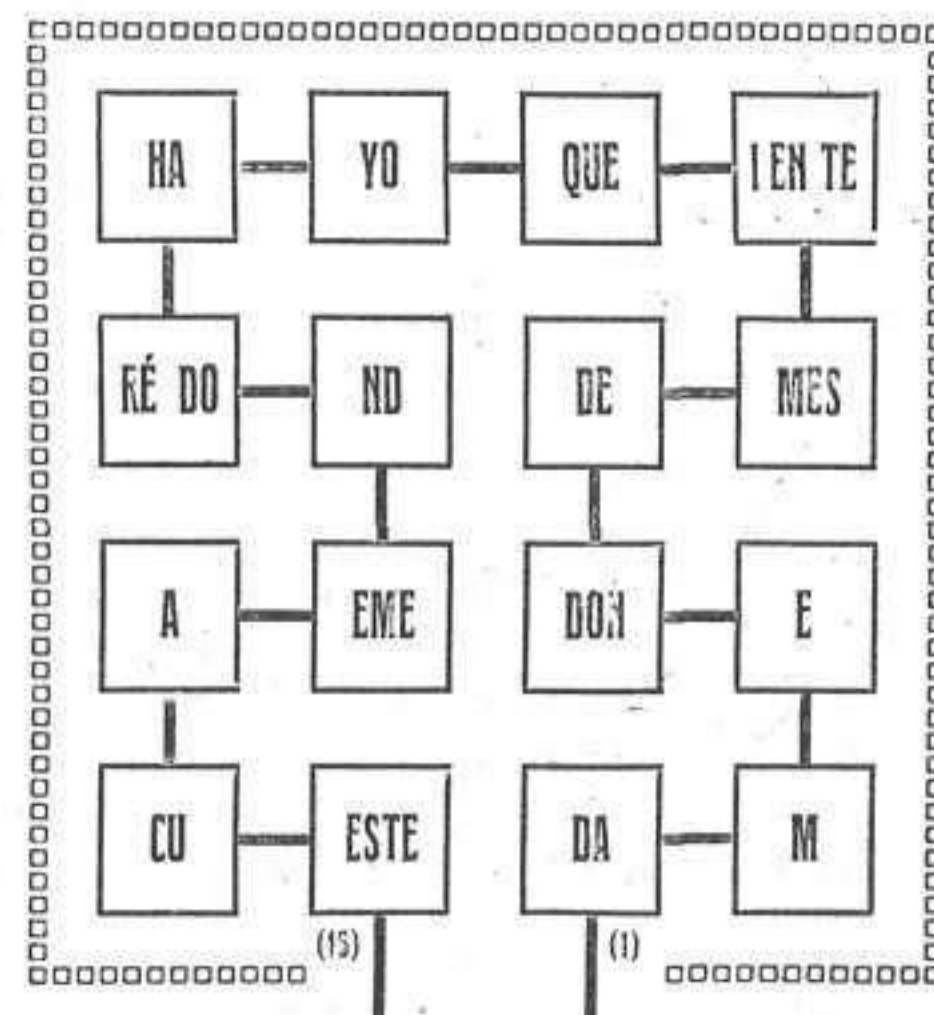
Soluciones á los pasatiempos insertos en el número anterior:

A la substracción:

RE-NA-CI-MI-EN-TO
 NA-CI-MI-EN-TO
 CI-MI-EN-TO
 CI-EN-TO
 CI-EN
 CI

Al jeroglífico: «DENTRO DE CIENTOS AÑOS TODOS CALVOS».

A la distracción:



Se verá que, siguiendo un camino regular, se puede leer:

«DAME DONDE ME SIENTE, QUE YO HARÉ DONDE ME ACUESTE.»

A la ideografía (Una máxima):

(LA MUJER-ES LA ESFINGE-DEL HOMBRE).—«LA MUJER ES LA ESFINGE DEL HOMBRE». (Victor Hugo).

A la locución: «EL ARTE NO RECONOCE FRONTERAS».

Al jeroglífico con metátesis:

(FE-C-UN DIA-D D).—FECUNDIDAD.

¿POR QUE VIVIR con tristeza, miseria, preocupaciones tormentosas, sin amor, sin alegría, y sin felicidad, cuando tan fácil es obtener fortuna, salud, suerte, amor correspondido, ganar en los juegos, en la lotería, en la Bolsa, etc., pidiendo el curioso folleto gratis, al Profesor YTALE, Boulevard Bonne-Nouvelle, 35, PARIS.

PÉRDIDAS BLANCAS FLUJOS BLANCOS

Curados radicalmente dentro de veinte días por las **Píldoras HÉLÉNIENNES NAUD** de la Farmacia V. MÉROBIAN, Saint-Mandé-PARIS. Depósito en todas las buenas Farmacias y Droguerías.

Fotografía KÂULAK

La mejor, la más elegante, la más favorecida de Madrid

Especialidad en pinturas y grabados
 4, ALCALÁ, 4

AGUA RADIUM

PARA TEÑIR EL PELO AL MOMENTO UNA SOLA APLICACIÓN

PIDASE EN ESTABLECIMIENTOS ACREDITADOS - EXIJASE el nombre RADIUM y el de los autores: CORTES HERMANOS, BARCELONA

PROBARLA ES IGUAL QUE ADOPTARLA

UNA SENCILLA MUESTRA LE HA HECHO GRAN BIEN

Vicq.—Exempt, por Thevet-Saint-Julien (Indre), 26 de Abril 1911.
—Señor.—Le ruego me mande un frasco de Carbón de Belloc en polvo, pues he visto que la muestra me ha hecho un gran bien; tanto, que deseo continuar. Firmado: Mme. S...



El uso del Carbón Belloc en polvo ó en pastillas, basta en efecto para curar en pocos días los males del estómago, aun los más antiguos y rebeldes á cualquier otro remedio. Produce una sensación agradable en el estómago, excita el apetito, acelera la digestión y hace desaparecer el estreñimiento. Es soberano contra la pesadez del estómago después de las comidas, contra las jaquecas resultantes de malas digestiones, acedías, erupciones y todas las afecciones nerviosas del estómago y del intestino.

Polvo.—El medio más sencillo de tomar el polvo de Carbón Belloc, es diluirlo en un vaso de agua, pura ó azucarada, que podrá beberse en una ó varias veces. Dosis: una ó dos cucharadas grandes después de cada comida.

Pastillas Belloc.—Las personas que lo prefieran, podrán tomar el Carbón de Belloc bajo la forma de Pastillas Belloc. Dosis: una ó dos pastillas después de cada comida y tantas cuantas veces el dolor se manifieste. Con las Pastillas se obtienen efectos tan seguros como con el Polvo, é igualmente la curación.

Basta poner la pastilla en la boca, dejarla deshacerse y tragar la saliva.

En venta en todas las farmacias.

Nota.—Se ha tratado de imitar al Carbón Belloc, pero sin resultado, pues las imitaciones son enteramente ineficaces por su mala preparación. Para evitar todo error fijarse bien en si la etiqueta lleva el nombre de Belloc y exigir sobre la misma las señas del laboratorio: Maison L. FRERE, 19, Rue Jacob, Paris.

TRABAJO

Diurno - Nocturno
5 duros semanales

ganarán señoras y caballeros en toda localidad elaborando en su casa por nuestra cuenta facilísimo artículo (invento alemán) para trabajos religiosos. Pídanse instrucciones; muestras gratis.
Apartado, 481, Madrid.

TALLERES

DE

FOTOGRAFADO

DE

MUNDO GRÁFICO

Á CARGO DE

ISIDRO CÁMARA

HERMOSILLA, 57

MADRID



Gracias le sean dadas!



... pues por su poderosa acción sobre la nutrición da á los niños y á los ancianos el vigor y la salud.

el Extracto de Carne LIEBIG

puro jugo concentrado de carne de buey

adicionado á los alimentos, facilita su asimilación y dobla por consiguiente su valor nutritivo.

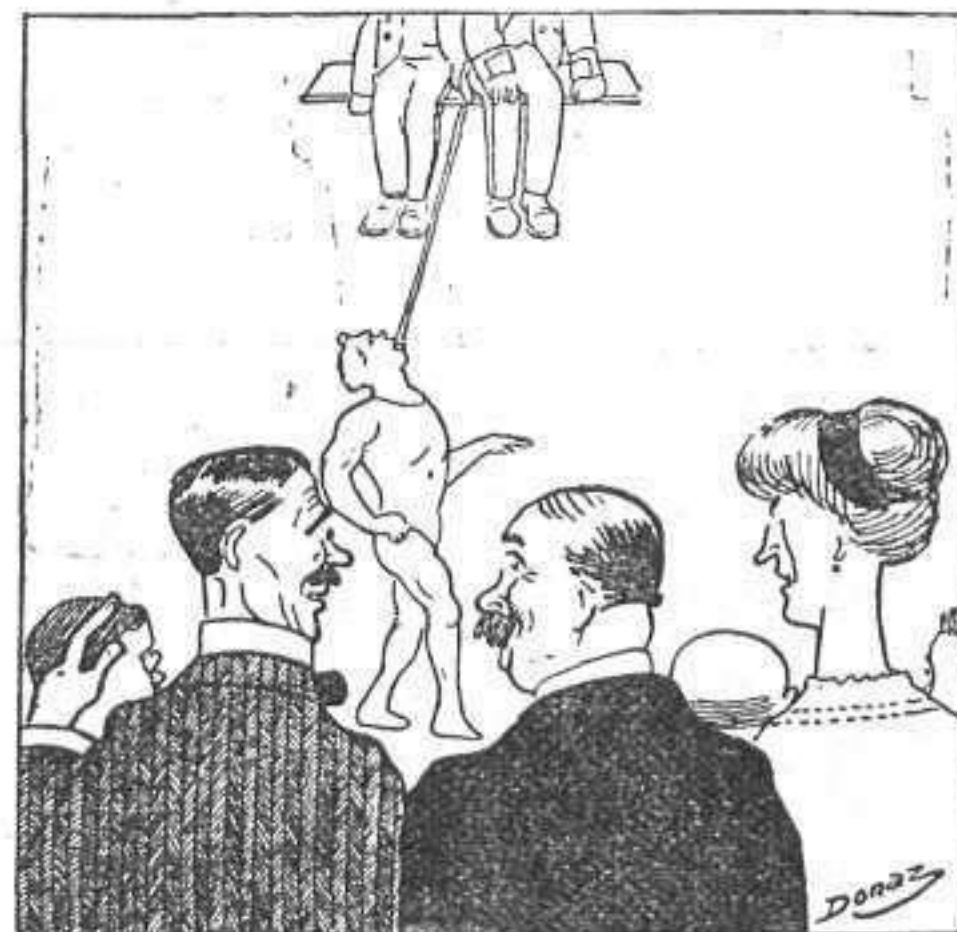
LAS CANAS DESAPARECEN CON EL USO DEL ACEITE VEGETAL "VICTORIA"

Unico aceite vegetal, perfumado, que devuelve su color natural al cabello, barba y bigote, sin manchar la piel ni la ropa. De venta en principales perfumerías, peluquerías y droguerías. Apoderado, S. Burguet, pasaje Pont de la Parra, 7, 3.º, 1.º, Barcelona.—Precio: 4 pesetas.

COMPRO LIBROS ESPAÑOLES

Diríjanse por carta á D. Silvio de la Vega, Preciados, 1, Madrid.

NOTA CÓMICA



—Ya ve usted... Con la boca levanta dos personas.
—Pues, mire usted, tengo yo un nene, que con la boca también, nos levanta á cuatro todas las noches.

EPILEPSIA

Ó ACCIDENTES NERVIOSOS. Se curan radicalmente, por antiguo que sea el padecimiento, con el infalible **JARABE ANTI-EPILEPTICO URGELL**. Los efectos son inmediatos siguiendo el plan indicado en los prospectos que se facilitan gratis en la farmacia de **F. Urgell, RIERA, 22, VICH (BARCELONA)**.



Con el precioso é inofensivo

BELLEZA

(REGISTRADO)

Depilatorio VICTORIA

de fama universal: desaparece en el acto el vello ó pelo de la cara, brazos, etc., y mata la raíz sin irritar ni manchar el cutis. Se garantiza. Frasco: 4 pesetas en España

Únicos premiados con diploma de honor, cruz y medalla de oro

Crema Líquida "ANGELICAL CUTIS"

(Blanca y rosa)

Da al rostro, brazos y busto una blancura de perla, finura y esplendor insuperables. Con su uso, la mujer joven realza su hermosura, y la dama de edad rejuvenece y embellece. Desaparecen los barros, manchas, arrugas, pecas, granos, etcétera y los rostros grasientos. Se garantiza. Frasco: 4 pesetas en España

Frasco: 4 pesetas en España

DE VENTA: Madrid, Ancha de San Bernardo, 15, farmacia, y Mayor, 1 perfumería.—Barcelona, Princesa, 1, droguería, y Hospital, 2, droguería.—Zaragoza, Don Jaime 1, 21, droguería.—Santander, Plaza de las Escuelas, 1, droguería.—Coruña, San Andrés, 119, farmacia.—Bilbao, Droguerías de Barandiarán y C.ª.—Pamplona, Plaza Constitución, 43, farmacia.—Valencia, Pintor Sorolla, 2, farmacia.—San Sebastián, Plaza Guipúzcoa, 6, droguería.—Murcia, Plaza San Bartolomé, 1, droguería.—Cartagena, Carmen, 8, droguería.—Valladolid, Cánovas del Castillo, 35, droguería.—Alicante, Plaza Reina Victoria, 1, farmacia.—Gijón, Droguería Cantábrica.—Reus, Monterols, 25, mercería.—Manresa, San Miguel, 38, mercería.—Oviedo, Magdalenas, 34, droguería.—Palma de Mallorca, Carmen, 28, farmacia.—Sevilla, Bazar de la Campana, Campana, 5.—Málaga, Calle Compañía, 22, farmacia.—Granada, Plaza S. Gil, 10, droguería.—Vigo, Príncipe, 48, droguería.—Cádiz, Cánovas del Castillo, 37, farmacia.—Las Palmas, Triana, 29, droguería.—Santa Cruz de Tenerife, Plaza Constitución, droguería.—Tarragona, Unión, 8, mercería.—Mataró, Amalia, 23.—Se vende en las principales Farmacias, Droguerías y Perfumerías de España y América.—Havana, Teniente Rey, 41, droguería.—Buenos Aires, A. García, calle Brasil, 944.—AL POR MAYOR: Argenté, Costa y C.ª, S. Isidro, 13, Badalona (Barcelona), quienes envían un frasco por 5 pts.

Industria y Comercio de Madrid

Fábrica de Corbatas

12, CAPELLANES, 12
Preciosidades en Camisas, Corbatas, Guantes,
Pañuelos y Géneros de punto
40 por 100 de economía PRECIO FIJO

Compro y vendo: oro y plata, abanicos, alhajas, antigüedades, máquinas de escribir, pianos, pianolas, escopetas y aparatos fotográficos

AL TODO DE OCASION Fuencarral, 45, tienda

LA HERNIA

y el VENDAJE BARRERE, de París
El mejor aparato del mundo para la contención y alivio de las hernias
MONTERA, 33, PRINCIPAL

LEANDRO GALLARDO

Carmen, 42
ENCENDEDORES Y ACCESORIOS
Depositorio del encendedor KOMET
EXPEDICIONES A PROVINCIAS

POLICIA

PARTICULAR

INVESTIGACIONES PERSONALES
VIGILANCIAS
Puerta del Sol, 3, 1.º

"HAMMOND"

LA REINA DE LAS MAQUINAS DE ESCRIBIR
Cambio instantáneo de tipos de letra
RAMIRO GARCÍA SUÁREZ • Carr.ª San Jerónimo, 30, Madrid

CORSETS GUILLÉN

Mallots, Tricots & Piel de Suecia
ÚLTIMAS CREACIONES
Caballero de Gracia, 18 y 20, entl.º Teléfono 3.537

MORODER

44, MONTERA, 44
Estudio de Fotografía Artística

La Jouvence 14, Montera, 14

M. ME ANGÈLE
CORSETS SUR MESURE
Derniers modèles "LE MONA DELZA"

FARMACIA DE ORTEGA

Calle del León, núm. 13
TELÉFONO 450

CASA DOTESIO MÚSICA PIANOS INSTRUMENTOS

Carrera de San Jerónimo, 34 Preciados, 5

Violines • Guitarras • Accesorios

Compra, venta y restauración de violines antiguos
M. RAMÍREZ, Luthier del Conservatorio
11, ARLABÁN, 11

CONFITES CARPA

CONTRA LA

TOS

REMEDIO SEGURO.—1,50 PTAS. EN FARMACIAS

LIBRO GRATUITO ACERCA DE LA QUEBRADURA

Método Casero Que Restablece Por Muy Grave Que Sea el Caso

UN BUEN CONSEJO DADO POR UN RECONOCIDO ESPECIALISTA DE LONDRES

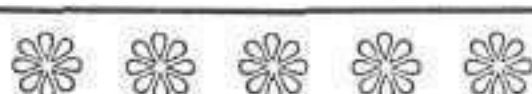
Un prominente especialista en la cura de la quebradura ha escrito un libro acerca de este asunto y demuestra cómo todo paciente puede curarse a sí mismo en casa con un pequeño gasto. Y lo mejor de todo es que este libro ha sido publicado para ser distribuido gratuitamente.



Sr. Pericas

El arte de la imprenta es hoy en día, un arte tan perfecto y al mismo tiempo tan económico, que no resulta muy costoso el publicar un libro lleno de valiosa información para después darlo gratuitamente. El libro está escrito por W. S. Rice, el famoso Especialista de la Quebradura, 8 & 9, Stonecutter Street, Londres, E. C., (S 513), Inglaterra, y con solo enviarle su nombre y dirección, él le remitirá por correo libre de todo coste un ejemplar de dicha obra. El retrato que aquí se publica es del Sr. D. Francisco Pericas, Calle Grande, 5, Sallent, P. de Barcelona, quien fué curado de la quebradura por el Sr. Rice. El Sr. Pericas dice: «Pedí al Sr. Rice uno de sus libros acerca de la quebradura y lo hallé muy valioso. La información dada en él fué la primera noticia que yo haya tenido y que pudiese convencerme de que la quebradura es una enfermedad curable. Usé su tratamiento casero y ahora tengo mucho gusto de decir que mi quebradura fué perfectamente curada y no he vuelto a sentirlo más mínimo; además no observo ninguna diferencia entre el lugar cicatrizado y otra cualquier parte del cuerpo. Me curé de una manera buena y segura.»

A los lectores se les recomienda escribir inmediatamente por este libro gratuito. No importe que usted esté usando un braguero que le ofrezca algún alivio, pues usted debe saber el nuevo método casero que se explica en este libro muy claramente y con ilustraciones y si usted conoce alguna persona que esté quebrada, aconséjele que consulte también. El libro contiene consejos que pueden salvar su vida. Si usted escribe enseguida, antes de que esta oferta sea retirada, usted recibirá además una prueba gratuita del tratamiento que ha curado a tantos millares.



COMPañY FOTÓGRAFO

Fuencarral, 29



SE VENDEN

los clichés usados en esta Revista. Dirigirse a la Administración de MUNDO GRÁFICO, Hermosilla, 57.



Cazadores

Pedir catálogo de ESCOPETAS garantizadas a toda prueba, al fabricante JOAQUIN FERNANDEZ, DE EIBAR.

Nuevo triunfo y Campeonato en el Tiro de Pichón de Logroño.

Almorranas

Se curan en 24 horas con la acreditada pomada de TREJO. Precio: 2 pesetas; por correo, 2,50.

PLAZA DEL PROGRESO, 13, FARMACIA

Para curar ó evitar

JAQUECAS — ESTREÑIMIENTO
CONGESTIONES — VAHIDOS
EMBARAZO GÁSTRICO

BASTA TOMAR

en una de las comidas
cada dos días solamente

una Pildora del Dr Dehaut

147, rue du Faubourg St-Denis, Paris

Pero es menester
exigir las verdaderas
que son completamente blancas y en
cada una de las cuales las palabras

DEHAUT A PARIS

están muy claramente expresadas en negro

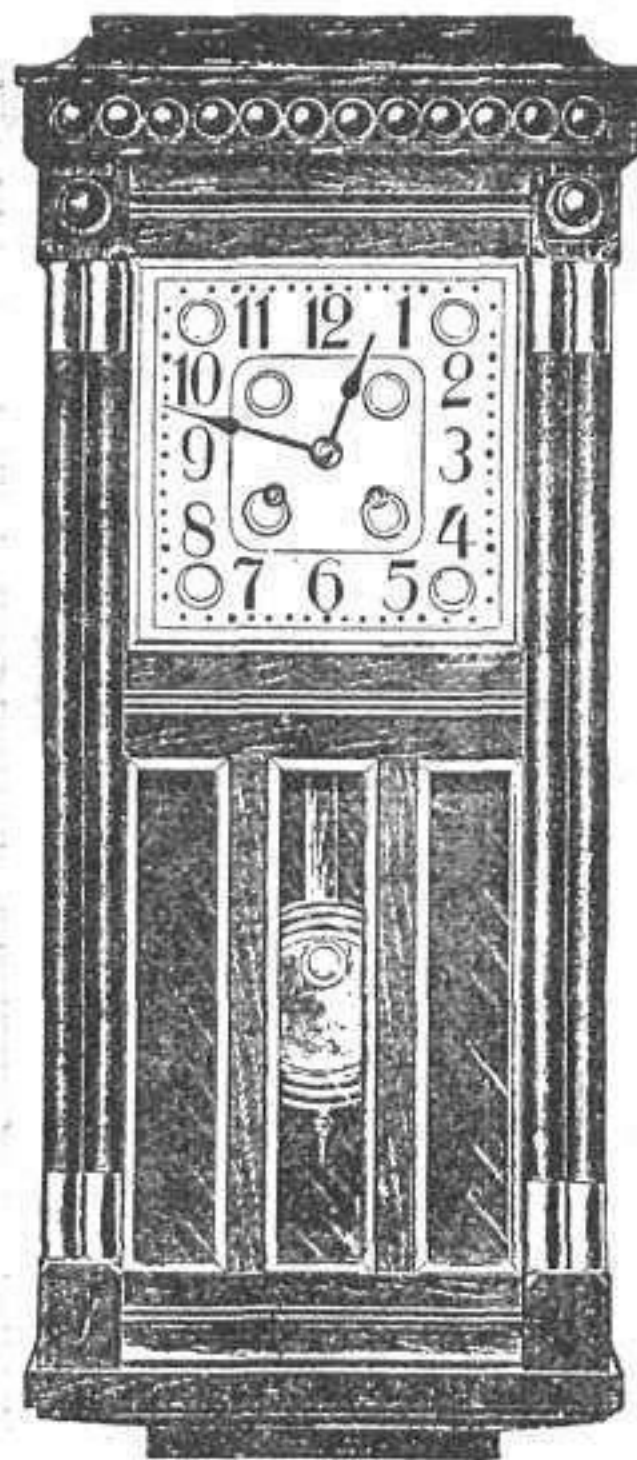
Hijos de JOSÉ PRECKLER BARCELONA

TALLERES: Consejo Ciento, 241 á 245 ♦ ALMACENES: Ronda Universidad, 14

COCINAS CALEFACCIONES CALDERAS
FIJAS, PORTÁTILES Y CENTRALES, MODERNAS POR DE DESINFECCIÓN Á VAPOR
TRALES AGUA CALIENTE, VAPOR y AIRE (Patentadas), LEJADORAS

SECADEROS INDUSTRIALES, HORNOS, TERMOS-SIFONES, ESTUFAS, ETC.

Más de 500.000 instalaciones varias efectuadas por la casa



FÁBRICA DE RELOJES DE Carlos Coppel

MADRID
Fuencarral, 27

Relojes de pared
de todas clases
de todos estilos
de todos precios

CERTIFICADO DE GARANTÍA
CON CADA RELOJ

: : Catálogos gratis : :
Remesas á provincias

N.º 2619

Ptas. 90; 80 centímetros de altura, roble ó nogal, lunas biseladas, máquina fina de 15 días de cuerda, con campana sobre Gong. El mismo reloj en caoba barnizada, 100 Ptas.

LA Timidez AFIRMAMOS que ya no existe.



la CEFALOSA desarrolla la Inteligencia, aumenta la Memoria, destruye la TIMIDEZ, inspira Atravimiento y Audacia, determina el Éxito. La Cefalosa facilita la palabra destruyendo el temor y la duda. Con ella, la palabras llegan abundantes y justas, las réplicas brotan rápidas y atinadas. Esto es un Descubrimiento prodigioso.

Se envía un libro demostrativo gratis á quien lo solicita. Escr. : al Señor Director del Servicio de Exportación Farmacia Moderna, 4, rue d'Aumale, Paris.

SELLOS
ALGOCRATINE
de las **ALIVIO INMEDIATO**
JAQUECAS, NEURALGIAS, DOLORS NERVIOSOS
REGLAS DOLOROSAS
De venta en todas Farmacias. LANCOSME, 71, Av. d'Antin, Paris

POUDRE
GERMANDRÉE
Secret de beauté
Pour embellir et soigner la peau adhérence absolue - discret Parfum idéal
MIGNOT-BOUCHER Parfumeur 19, rue Vivienne, PARIS

TRIO de la BELLEZA
POLVOS para embellecer el cutis,
POLVOS en hojas adherentes en forma práctica
CREMA para preservar y suavizar la piel.
De venta en todas las Perfumerías elegantes de ESPAÑA
MIGNOT-BOUCHER
19, Rue Vivienne, PARIS.

Insuperable para conservar la hermosura de la piel!
CREMA KALODERMA * POLVOS DE ARROZ * JABON KALODERMA
KALODERMA F. WOLFF & SOHN
De venta en las principales perfumerías y droguerías

CARPETA CÉSAR

Patente núm. 44.508

La Carpeta César es, sin duda alguna, el mejor registrador para correspondencia y toda clase de documentos inventado hasta el día. Es de manejo sencillo y práctico

La Carpeta César cerrada, presenta un tomo perfectamente encuadrado. Levantando la tapa y tirando hacia el lado izquierdo de una cinta que tiene la primera hoja, quedan al descubierto todas las letras del alfabeto, en cada una de las cuales hay un departamento para guardar las cartas, facturas y demás documentos

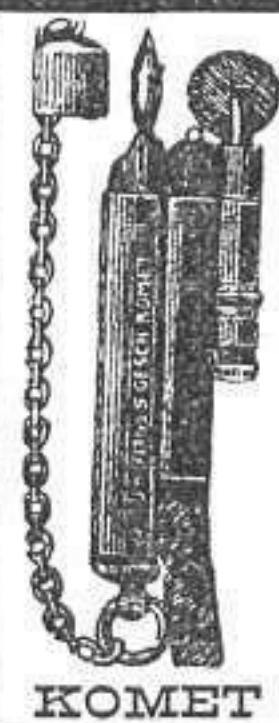
La Carpeta César ha sido adoptada y declarada de gran utilidad en cuantos centros oficiales, Casas de Banca y Comercios se ha presentado y, sobre todo, entre los Notarios, Abogados y Procuradores

Se envía á provincias contra pesetas 3,50 en letras de Giro Mutuo ó sellos de correo. Descuento á los negociantes

DIRIGID PEDIDOS Á
VIUDA DE CÉSAR A. LÓPEZ
SAN HERMENEGILDO, 15 dup.º, 2.º izd.ª
MADRID



La experiencia ha demostrado que no existe nada tan maravilloso para hermosear é higienizar el cutis, haciendo desaparecer las arrugas, evitando la formación de granos, excoiraciones y el desarrollo de los humores en la piel, que el sin rival Agua de Perlas. Pidase en Perfumerías.



ALMACÉN DE ENCENDEDORES Y PIEDRAS (AUTORIZADOS)

DEPOSITARIO PARA ESPAÑA Y PORTUGAL
del encendedor recomendado **KOMET**

Primera casa en encendedores de todas clases, piezas de recambio para los mismos y piedras legítimas de metal Auer.

MECHAS Y TORCIDAS • CATÁLOGOS GRATIS
LEANDRO GALLARDO

CARMEN, 42, MADRID

Expediciones á provincias, al comercio y particulares

ESTÓMAGO

Curación del 98 por 100 de las enfermedades del estómago é intestinos con el Elixir Estomacal de Saiz de Carlos. Lo recetan los médicos de las cinco partes del mundo. Tonifica, ayuda á las digestiones, abre el apetito, quita el dolor y cura la

DISPEPSIA

las acedias, vómitos, vértigo estomacal, indigestión, flatulencias, dilatación y úlcera del estómago, hipercloridria, neurastenia gástrica, anemia y clorosis con dispepsia: suprime los cólicos, quita la diarrea y disentería, la fetidez de las deposiciones y es antiséptico. Vigoriza el estómago é intestinos, el enfermo come más, digiere mejor y se nutre. Cura las diarreas de los niños en todas sus edades.

De venta en las principales farmacias del mundo y Serrano, 30, MADRID
Se remite folleto á quien lo pida.

MOTORES A GAS - Y GASÓGENOS -

LA MAYOR FABRICA DEL MUNDO
70.000 motores funcionando en todo el mundo
— 2.300 motores funcionando en España —

Crossley Brothers Ltd., Fuencarral, 6, Madrid

GASÓGENOS PARA
TODA CLASE
DE COMBUSTIBLES

COMPañÍA MADRILEÑA DE URBANIZACIÓN

FUNDADORA DE LA CIUDAD LINEAL (1894)

SU PLAN INDUSTRIAL consiste: 1.º En la combinación de varios negocios, cada uno de ellos bueno de por sí, que mutuamente se favorecen, compra, parcelación y venta á plazos de terrenos (seis millones de metros cuadrados) vías férreas (17 kilómetros en construcción y 38 en explotación), construcción, compra y venta á plazos en 20 años de hoteles de lujo, burgueses y obreros **con preferencia en la proximidad de sus vías férreas, abonando 9 por 100**

de interés anual por la parte que en cada año queda pendiente de pago, suministros de agua y de electricidad con preferencia á sus fincas rústicas y urbanas, y **negocios auxiliares**, imprenta, tejares, parque de diversiones, viveros y almacenes.

2.º En compensar los resultados de los negocios de **éxito lento**, vías férreas y suministro de agua, con los de **éxito rápido**, terrenos, construcciones, suministro de electricidad, negocios auxiliares y almacenes.

COLOCACIÓN DE CAPITAL, SUSCRIBIENDO:

OBLIGACIONES HIPOTECARIAS 6 POR 100 DE 500 PESETAS NOMINALES

A 485 ptas. de 1 á 25	Obligaciones interés efectivo	6,18	% anual
A 480 » de 26 á 50	» » » »	6,25	»
A 475 » de 51 á 100	» » » »	6,31	»
A 470 » de 101 á 200	» » » »	6,38	»
A 465 » de 201 á 400	» » » »	6,45	»
A 460 » de 401 en adelante	» » » »	6,52	»

LIBRETAS DE LA CAJA DE AHORROS, NOMINATIVAS Y AL PORTADOR

Reintegrables á voluntad, interés anual de	3	por 100
» á seis meses » » » »	5	por 100
» á un año » » » »	6	por 100
» á dos años » » » »	6,50	por 100
» á tres años » » » »	7	por 100
» á cuatro años » » » »	7,50	por 100
» á cinco años » » » »	8	por 100

Banqueros de la Sociedad: Sres. URQUIJO Y COMPAÑÍA

Pedir más detalles á las Oficinas: LAGASCA, 6, bajo, de 9 á 12.--CIUDAD LINEAL, de 2 á 7 ♦ Apartado de Correos 411.--MADRID

PIPERAZINA
ARTRITISMO,
REUMA,
GOTA, MAL DE PIEDRA
EL MEJOR DISOLVENTE DEL ÁCIDO ÚRICO
D. GRAU



REFRANES EN ACCIÓN

El casado casa quiere... Por esa razón todos eligen la **Casa APO-LINAR** como la mejor y la más económica de todas.

Infantas, 1 duplicado, tienda y entresuelo.

LAS PULSERAS DE PEDIDA HAN ACREDITADO LA JOYERIA DE MODA CARRETAS, 3 ♦ CATÁLOGO :: GRATIS ::

ASMA BRONQUITIS - ENFISEMA
Alivio et Curación con los cigarrillos **ESPIC**
Todas farm. 2 f. cajita. Mayor: 20. r. St-Lazare, Paris
Exigir la firma de J. ESPIC sobre cada cigarrillo.



SIEMPRE NOVEDADES
PRECIOS SIN COMPETENCIA

Víctimas de la desgracia

el que quiera poseer los secretos del amor y que la mala estrella los deje, el ganar en juegos y loterías, el destruir ó echar un hado, el aplastar á sus enemigos, el tener suerte, riqueza, salud, belleza, dicha. Escribase al señor **Moorys's**, núm. 16, rue de l'Echiquier, Paris, el cual mandará gratis su curioso librito.

¡¡A LOS ESPAÑOLES EN LA REPÚBLICA ARGENTINA!!

Gran Centro de Suscripciones á todas las Revistas y Periódicos de España.

CAMILO VILLARO

913, Bdo. de Irigoyen, 913--BUENOS AIRES

Fosfo.Glico.Kola FERRUGINOSO
DOMENECH
LECTINADO
PODEROSO TONICO RECONSTITUYENTE
B.DOMENECH Ronda S.º Pablo, 71. BARCELONA



EMPLASTOS perforados de fieltro rojo, ó sea bayeta encarnada Del DR. WINTER



Los emplastos de fieltro rojo de **WINTER**

CURAN los catarros de pecho y bronquitis

Los emplastos de fieltro rojo de **WINTER**

CURAN los dolores de los pulmones

Los emplastos de fieltro rojo de **WINTER**

CURAN reumatismos y los dolores del costado y caderas

Los emplastos de fieltro rojo de **WINTER**

CURAN los dolores de espalda y riñones

Los emplastos de fieltro rojo de **WINTER**

CURAN lumbago, ciática y otros dolores de este género

Trade Mark Registered.

Exijase la marca del Dr. WINTER
Mucho cuidado con las imitaciones

17 grados de dureza
Y para copiar
LAPICES KOH-I-NOOR
Nunca DE L.&C. HARDTMUTH
igualados

JEREZ Y MARQUES DEL REAL TESORO
COÑACS Grandes Premios
PARIS MADRID ZARAGOZA VALLADOLID FLORENCIA BRUSELAS

DE VUELTA DEL SERVICIO

«Si hoy le escribo es solamente á causa de mi hijo, el cual tose con frecuencia desde que vino del regimiento. Esa tos la contrajo en el servicio de resultas de un catarro mal curado.

»Todas las mañanas tose durante una hora hasta que arroja bilis y flegmas, costándole vivos esfuerzos conseguir que éstas se desprendan, y no se queda tranquilo sino después de haber almorzado. Apenas hace frío se le exacerba la tos, pero si entra en un sitio cálido se le calma entonces y se siente mejor. Fuera de esto, no puede decirse que esté enfermo y come con buen apetito. Ni su padre ni yo hemos tosido nunca y en la familia no se conoce ningún tísico,

»Tenemos una amiga que se ha curado con el alquitrán de usted por lo cual le ruego que me envíe un frasco.

»Firmado: Marie Desnoix, 125, rue de Sévres, París».

El farmacéutico que recibía esta carta el 19 de Octubre de 1896, envió inmediatamente el frasco y al cabo de unas cuantas semanas recibió otra carta del tenor siguiente: «21 de No-



DESNOIX

viembre de 1896:—Monsieur Guyot: Desde que mi hijo tomó el frasco de alquitrán que usted me envió no ha vuelto á arrojar más bilis ni flegmas y ya desde entonces le desapareció la tos casi completamente. Se le presentaron las fuerzas de nuevo y como continuó usando todavía tan excelente remedio por algún tiempo, la curación completa no se hizo esperar.

»Damos á usted las más expresivas gracias. Yo le guardaré toda mi vida el mayor reconocimiento, pues comenzaba ya á tener serios temores por la salud de mi hijo, el cual tiene necesidad de una buena salud si ha de ganarse la vida.

»Autorizo á usted de mi propia voluntad para que publique esta carta y no cesaré de recomendar su medicamento á cuantos se encuentren enfermos de los bronquios ó del pecho. Firmado: Marie Desnoix.»

El uso del Alquitrán Guyot á todas las comidas, á la dosis de una cucharada de las de café por vaso de agua ó en la bebida que se tenga costumbre de tomar, basta, en efecto, para curar en poco tiempo el catarro más rebelde y la bronquitis más inveterada; consiguiéndose algunas veces, no ya solamente contener los progresos de la tisis, sino hasta curarla, pues el alquitrán interrumpe la descomposición de los tubérculos del pulmón matando los malos microbios que son la causa de esta descomposición.

El menor catarro, si se le descuida, puede degenerar en bronquitis; razón por la cual es hacer buena obra recomendar á los enfermos el que tomen, ya desde el principio, Alquitrán Guyot, en todas las farmacias les es fácil adquirir. Esto no puede ser más sencillo y es completamente exacto.

Este tratamiento viene á costar 2 centavos diarios, y... ¡cural! Advertencia. Como hay personas para quienes el sabor del agua de breja no es agradable, podrán reemplazarla con las Cápsulas-Guyot de Alquitrán de Noruega (de pino marítimo puro) y tomar dos ó tres cápsulas á cada comida; las cuales producen idénticos efectos saludables y una curación igualmente cierta. Las verdaderas Cápsulas-Guyot son blancas, y la firma de Guyot va impresa en negro sobre cada cápsula.

EL REY DEL MISTERIO

Todas Vuesttras Penas

Cesarán, todos vuestros proyectos se lograrán en matrimonio, Herencia, Salud, Fortuna, Amor, Lotería; podréis vencer á vuestros enemigos y castigar á los malvados, leyendo el volumen de 40 páginas enviado gratis con un fin humanitario, por **El Rey del Misterio, Palisse, 63, rue de Chateau d'Eau, París.**

ASMA-CATARROS

LICOR ANTIASMATICO DEL DR. KLEIN

Precio, 5 ptas. frasco.—Madrid: Pérez Martín y C.^{ta}, y Martín y Durán.—Barcelona: Farmacia Sarriá, Regomir, 2, y principales droguerías. Autor, Dr. Klein, Ancha, 30, ent.^o, Barcelona, remite, contra envío de 5 ptas. un frasco de prueba libre de gastos.

IODONE ROBIN

(PEPTONATO de YODO)

El IODONE, combinación de Yodo y de Peptona, reemplaza con ventaja los Yoduros, sin peligro que se manifiesten las consecuencias del Yodismo.

CURA:

**ARTERIO-ESCLEROSIS
ASMA, REUMATISMO
OBESIDAD, etc.**

DOSIS: Desde 10 gotas hasta 120 gotas por día. — 20 gotas equivalen á 1 gramo de yoduro de potasio.

Venta al por Mayor: 43, Rue de Poissy, PARIS
DEPOSITARIOS: BASCANS y SALINAS
111, Claris, BARCELONA.

OFRECIMIENTO

Ofrezco remitir, sin ningún gasto, á las personas que padecen neurastenia, debilidad, tisis, reuma, estómago, asma, diabetes ó de los nervios, el tratamiento completo de los renombrados Remedios Orel, redactado por un doctor. Como garantía de los resultados rápidos y seguros que se obtienen, se enviarán numerosos testimonios de celebridades médicas, de fama mundial, que certifican haber logrado curaciones verdaderamente notables y sorprendentes, hasta en casos que se creían incurables. Escribir á Representante de Remedios Orel (Dept.^o 9) Ronda San Pablo, 51, farmacia, Barcelona.

GASOLINA HOMOGÉNEA

MARCA AUTOMOVILINA

Para automóviles y toda clase de motores



La mejor, la más acreditada y la de mejor resultado en consumo.

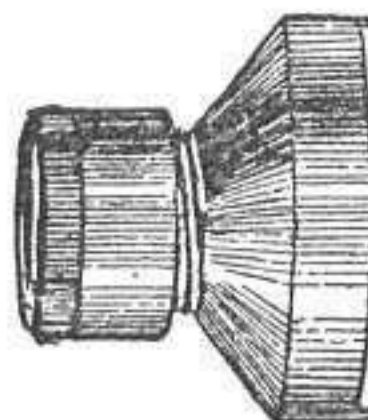


Exijase el precinto

Se vende en todos los garages

Exijase el precinto

Dr. Bengué, 47, Rue Blanche, Paris.



Baume Bengué

Curacion radical de

**GOTA-REUMATISMOS
NEURALGIAS**

De venta en todas las farmacias y droguerías.

The Alge School

CALLE DE PRECIADOS, 12, y GALDO, 3

(ESQUINA DE PRECIADOS)
TELEFONO 1.472

Escuela moderna de lenguas vivas. Enseñanza por el universalmente conocido método ALGE, empleado oficialmente por más de 500 escuelas del mundo.



Cura sin OPERAR DE LA MATRIZ

Cáncer, tumores, punzadas horribles, flujo sangre, llagas, congestión, irritación con dolor sordo en las caderas y vientre, flujo blanco, deformación y debilidad que ocasionan la esterilidad y la propensión al aborto, descenso, etcétera. Las señoras deben cuidarse del más ligero síntoma en su matriz para evitar graves males: al principio todo se cura fácilmente. Fenómenos del

EMBARAZO

parto y sobrepartos. Aplicación del tratamiento Rohegel, en la

ESTERILIDAD

con resultado positivo en el 98 por 100 de los casos, no habiendo lesión grave irremediable que impida la fecundación. Prospecto gratis Rohegel. Consulta diaria. Gratis por carta al doctor Mateos, Arenal, 1, 1.^o Madrid.

PASTILLAS CRESPO

El mejor medicamento para la garganta, el más agradable de tomar y el mayor calmante de la tos. No contienen opio, ni sus compuestos; no ensucian el estómago y quitan la inflamación de las mucosas. PESETAS, 1,50 CAJA. Por mayor: Pérez Martín y Cia., Alcalá, 9, Madrid.

PARA Joyería, artículos fantasía, paraguas finos y objetos para regalos, la Casa Llorente, Desengaño, 26

**AGUAS
MINERALES
NATURALES
DE**

CARABANNA

**PURGANTES
DEPURATIVAS
ANTIBILIOSAS
Y
ANTISÉPTICAS**



**LA MEJOR TINTURA PROGRESIVA
ES**

LA FLOR DE ORO

Usando esta privilegiada agua
nunca tendréis canas ni seréis calvos
**El cabello abundante y hermoso
es el mejor atractivo de la mujer**



**La Flor de Oro
La Flor de Oro
La Flor de Oro
La Flor de Oro
La Flor de Oro
La Flor de Oro
La Flor de Oro
La Flor de Oro
La Flor de Oro
La Flor de Oro**

es la mejor de todas las tinturas para el cabello y la barba; no mancha el cutis ni ensucia la ropa.

Esta tintura no contiene nitrato de plata, y con su uso el cabello se conserva siempre fino, brillante y negro.

Esta tintura se usa sin necesidad de preparación alguna, ni siquiera debe lavarse el cabello, ni antes ni después de la aplicación, aplicándose con un pequeño cepillo, como si fuese bandolina.

Usando esta agua se cura la caspa, se evita la caída del cabello, se suaviza, se aumenta y se perfuma.

es tónica, vigoriza las raíces del cabello y evita todas sus enfermedades. Por eso se usa también como higiénica.

conserva el color primitivo del cabello, ya sea negro ó castaño; el color depende de más ó menos aplicaciones.

Esta tintura deja el cabello tan hermoso, que no es posible distinguirlo del natural, si su aplicación se hace bien.

La aplicación de esta tintura es tan fácil y cómoda, que uno solo es basta; por lo que, si se quiere, la persona más íntima ignora el artefacto.

Con el uso de esta agua se curan y evitan las **placas**, cesa la caída del cabello y excita su crecimiento, y como el cabello adquiere nuevo vigor, **nunca seréis calvos.**

Esta agua deben usarla todas las personas que deseen conservar el cabello hermoso y la cabeza sana.

Es la única tintura que á los cinco minutos de aplicada permite rizarse el cabello y no despiden mal olor; debe usarse como si fuera bandolina.

Las personas de temperamento herpético deben precisamente usar esta agua, si no quieren perjudicar su salud, y lograrán tener la cabeza sana y limpia con sólo una aplicación cada ocho días; y si á la vez desean teñir el pelo, hágase lo que dice el prospecto que acompaña á la botella.

De venta: principales perfumerías y droguerías de España y Portugal.

TAPAS

Se han puesto á la venta, en la Administración de este periódico, las tapas para la encuadernación del segundo semestre del año 1912, al precio de **2 pesetas en Madrid y 2,40 en provincias.**

También están á la venta colecciones, lujosamente encuadernadas, del primero y segundo semestre de 1912, al precio de **10 ptas.** cada una.

Se envían á provincias remitiendo una peseta más para franqueo y certificado.

RAMOS



Especialidad en bisoñés. Se tiñen las canas por difíciles que sean; se enseña á ondular y se peina. Recomendando mi rizo natural. Exportación á provincias y extranjero.

HUERTAS, 7, TIENDAS

UN PADRE... COMO HAY MUCHOS po Donaz



—Luisita, acaban de pedirme tu mano.
—Pero, papá... si la cosa es que yo no quiero separarme de mamá...
—Bueno; pues, que se vaya á vivir con vosotros... llévate. Me sacrificaré por tu felicidad.

EL MEJOR TONICO "VINO PINEDO"

SANTA BIBLIA

VERSIÓN DE VALERA
Nueva edición
con mapas históricos
3 ptas. ejemplar
(3,65 por Correo)

«El desarrollo moral del niño y del hombre es imposible sin La Biblia: esta es la convicción de mi larga experiencia».

Conde León Tolstoy

SOCIEDAD BÍBLICA
Flor Alta, 2 y 4, Madrid

De venta: PUERTA DEL SOL, 6

INFALIBLE Y
Para someter lo mismo á distancia una persona al capricho de vuestra voluntad, pedid al Sr. M. STEFAN, Boulevard St-Marcel, 72, París, su libro *Fuerzas desconocidas* que os enviará GRATIS.

SERIO

HIGIENE DEL TOCADOR

Las cualidades antisépticas deterativas y cicatrizantes que han merecido al

Coaltar Saponiné Le Beuf

su admisión en los Hospitales de París, explican la boga de ese producto para todos los usos del Tocador

El frasco 2 francos



Se halla en todas las Farmacias

Advertimos á nuestros anunciantes, que las órdenes de publicidad han de estar en nuestro poder con ocho días de anticipación. No siendo así se retrasará la inserción hasta el número inmediato. Todo anuncio satisfará además de su importe, ptas. 0,10 de impuesto del timbre por inserción.

A PRECIOS baratísimos hace trabajos de positivas y ampliaciones la Casa Marciano. Montera, 41. Madrid.

A CREDITADAS INCUBADORAS. «Riera». Primer premio último Concurso incubación. Aves, huevos, conejos raza. Catálogos, Granja Riera. Badalona.

A FICIONADOS Y FOTOGRAFOS. Pedid siempre placas y papeles. Greishaber. Precios de fábrica. Jardines, 36, Madrid.

A GENTES: Tablet «Nalther» Winter. Washington. Proveedor general español: J. Gassol, Ronda San Pablo, 59, Barcelona.

A GUA DE VILAJUIGA, deliciosa para mesa, cura el artrismo, diabetes, gota y mal de piedra.

A mor mío: «Es Pin...» Comprendiendo señal pañuelo blanco. «Caprichito-difícil», aunque no me satisface por no habérmelo dado Tú; es lo primero y último que miro cada día, como para Ti son diariamente mis primero y último pensamientos. ¡Te quiero tantísimo!... que de no ser así algo hablaríamos: pero ¿y si se aperciben y por causa mía mi queridísima Nenita sufre perjuicio? ¡Es mi cariño demasiado grande y verdadero para consentirlo!... Por Ti me sacrifico y hasta daría mil veces la vida. Tengo esperanzas nos veamos «Convento». ¡Siempre pensando en Ti... preocupado... sufriendo!... Tantas contrariedades y sufrimientos ¿no tendrán algún día compensación?... Yo.

A mor mío: ¡Querido tantísimo como yo te quiero, amar con la pasión que yo te amo, y no poder decirte cuanto siento... es muy m'rgo!! Yo necesito haberte, tengo absoluta necesidad de decirte mil precisas cosas que aquí imposible expresar. En «Convento» podemos vernos. Tiene combinación muy apropiada. Dispongo de ella. Piensa sobre esto. Espero me escribas antes Carnaval. Tu extraordinaria belleza enloquece á tu apasionadísimo, Yo.

A MOR, PRUDENCIA Y SEGURIDAD. A las personas de compromiso les interesa la lectura de nuestro catálogo de artículos nuevos para la higiene íntima. Lo remitimos con la mayor reserva y discreción á quien nos remita un sello de 25 céntimos para gastos de correo. Dirigirse á F. B. Garcés y C.^{ta}, Carmen, 34, Barcelona (España).

A TENCION!! Piedras para encendedores mecánicos á 5 céntimos. Docena, 0,50. Millar, 22,50 ptas. Piedra redonda grande, á 35 ptas. millar. Idem pequeña, á 30 ptas. millar. Se remiten á provincias. Pedidos: Guillermo Mata, Plaza de San Ildefonso, 1, Madrid.

A UTOMÓVILES Sizaire & Naudin. Ganadores de la copa de voiturettes 1906, 1907, 1908, y de muchísimas otras carreras en diferentes naciones. Coches rápidos, resistentes y muy silenciosos. Modelos para 1913 en cuatro cilindros. 8-10 HP 65/110 mpm. Chassis. Francos 4.750. 10-12 HP 75/120 mpm. Chassis. Fran-

cos 5.000. 14-16 HP 70/170 mpm. Chassis. Francos 6.600. Eje delante, doble balader, magneto Bosch, carburador Claudel. Precios de coches completamente equipados y otros detalles, dirigirse al representante para toda España: José García, Masnou (Cataluña).

A VICULTORES: Incubadoras automáticas para Gas, Petróleo, Carbón. Catálogos ilustrados gratis. Granja Melina. Nápoles, 101, Barcelona.

C ALVOS. Pedid detalles, que se envían gratis, de «El único remedio infalible para el tratamiento de la Calvicie». Discreción absoluta. Aparatos especiales para señoras. Único representante para la venta en España: «Vives». Rambla del Centro, 12, principal. Barcelona.

C ASA FIGUEROLA. Artículos sanitarios. Talleres para construcciones y reparaciones metálicas. Pozos artesanos. Angel, 6, Málaga.

C ATARRO, TOS. Jarabe de Heroína (benzo-cinámico) del Dr. Madariaga. Agradable é insuperable remedio pectoral.

C OMPRO material eléctrico, ventiladores, motores, arcos voltaicos, aparatos cinematógrafo, Silva, 12.

E L ANAGLYPTA, novísimo producto decorativo hecho con fibra de algodón. Depósito, Arenal, 22. Papeles pintados.

E L CORSE Y SU HIGIENE. Interesa á toda señora elegante y amante de su salud, la lectura del folleto que remite gratis la casa Palau, Carmen, 34, tienda. Barcelona.

E SCUELAS DE INGENIEROS por correspondencia.—Pueden seguirse los estudios y obtener el Diploma de Ingeniero-electricista, Ingeniero-mecánico, Ingeniero-agricola y Electroterapéutico, muy económicamente, por correspondencia, sin abandonar el alumno su residencia, pidiendo informes para matricularse al Director D. Julio Cervera Baviera, Apartado. 66. Valencia.

F UERA EL ESTREÑIMIENTO: Foco del mal humor y de todas las enfermedades. La dicha de la familia conseguida por el uso de los sorprendentes comprimidos de Agarase que á los ocho días de tratamiento corrigen toda clase de estreñimientos. No es un Purgante, ni un Laxante, es un Regularizador lubricante que produce seguramente á diario una evacuación normal. En todas las buenas farmacias.

G ALLINAS castellanas, negras, Prat, leonadas pura raza. Ponedoras extraordinarias. Incubadoras económicas. Catálogos, Vilches-Castañer. Málaga.

G RAN BALNEARIO PRATS. Caldas de Malavella. Gerona. Aguas termales, bicarbonatado-sódicas. Especialidad reumatismo, diabetes, dispepsia.

L OS discos del Gramophone del mes actual, los ha puesto á la venta Ureña. (Catálogos gratis).

L UMIVIER Poderoso tónico. Aumenta rápidamente Apetito, Peso y Fuerza. Pesetas 3'50. Pídase en farmacias. Exito seguro. Depositarios: Martín y Durán (Madrid), Viladot (Barcelona), Fernández Gómez (Sevilla).

M ARCIANO. Montera, 41. Es el que más barato vende artículos fotográficos y óptica. Arregla aparatos.

M ENTOCORINA. Maravilloso medicamento. Enfermedades, nariz, garganta. Farmacia Bonald. Núñez de Arce, 17.

M i siempre querida amiga: Impacientísimo; escriba Lista Correos, mi nombre ó iniciales J. S. P.

N ena de mi alma: Sábado 28! Tenemos nuevo intruso que llamaremos «Intruso-Segundo». Mortificanme intrusos porque sus conductas harán opinión en perjuicio tuyo y porque estorban. Por ellos y sus íntimos no te saludo todas noches antes recogerte. Segunda parte baño, con grandísimo sentimiento, adviértote debes hacerla solamente una vez no muy larga; coincidencia diaria, sitio y hora, puede extrañar alguien. Muchísimo cuidado con la casa de enfrente. Jueves inmediatamente saliste cuarto baño, estuvo en el «Señora-casa». Mi alma y mi vida quisiera confundirlas con las tuyas... Tu enamorado París.

N ena de mi alma: ¡Tantos encantos, belleza tanta... Imposible darse en criatura alguna como en Ti se encuentran!... Nueva segunda parte agrádame muchísimo, pues siquiera casi veo la sugestiva expresión de ese divino rostro que tantísimo amor me inspira... Estando «Intruso» á la vista, prefiero suprimas segunda parte, pues estorba tanto y tanto perjudica... que si no fuera temiendo escándalo, yo me encargaría convencerlo. Todos mis instantes son exclusivamente tuyos, queridísima Nenita de mi vida. Tu enamorado París.

N o te ví con tutora. Cada día aumenta cariño: deseos hablarte. Regalitos son pequeños recuerdos; no ignoras la pobreza de tu Viejecilla.

P ARA APRENDER FRANCÉS: Cate-drático; recibe alumnos en su espléndido chalet. Cursos instituto. Escribase «Labarthe», profesor «Pau». (Francia).

P ARA ESCUELAS NORMALES y Colegios acaba de publicarse «Solfeo para escuelas» con acompañamiento de piano, de Lázaro R. Lozano, obra inspirada en los más sólidos principios pedagógicos. Véndese: rústica 4 pesetas, encuadernada, 5. España: Madrid, Barcelona, Casa Dotesio. Alemania: Hug & C.^o Leipzig.

P ARA la curación de la Tuberculosis, Anemia, Neurastenia y Convalecencia, eminencias médicas recetan el Fosfogenol Vidart.

P ELUQUERIA DE PASCUAL. Correos, 4, entresuelo. Servicio, 25 céntimos. Restauración del cabello por el fuego.

P OLICIA PARTICULAR, Pesquisas, Investigaciones, Informes, Vigilancia secretas. Consultas á domicilio. «La Protectora». Santa Teresa, 10.

P OSTALES. Casa Unica!!! Las mejores marcas bromuros; artísticas fantasías; continuamente novedades. Casa Editorial Dümmatzen.—Barcelona.

P OSTALES. Continuamente novedades bromuros, brillo, mate, fantasías. Ernesto Ramos, Plaza del Duque de Alba, núm. 2. Madrid. Pídase catálogo.

P OSTALES. Grandes novedades y precios especiales. Clemente Zurita. Miguel Iscar, 26. Valladolid.

P OSTALES. La primera y más importante fábrica de España. Ediciones propias y de encargo en bromuro, mate y brillo; precios sin competencia; ampliaciones, reproducciones y toda clase de trabajos fotográficos. G. H. Alsina, Jesús y María, 6, Madrid. Pídase catálogos.

R ecibida cariñosísima primera, impaciente aguardo sucesivas. Encuéntrome triste, aburridísima, intranquilizándome ocurrido pnilarldodla clonlordelos. Adórate, Rafaelita.

R EPRESENTANTES.—Importante Casa exportadora de Vinos, Anisados y Licores, desea representantes en capitales y pueblos de España y América. También viajeros á la comisión.—Dirigirse á Hijos de Antonio Barceló, Málaga.

S ABAÑONES. Curación en 24 horas, usando el Linimento Tortosa. Frasco 50 céntimos. Barquillo, 17, Farmacia.

S ELLOS: Gratis notas precios, colecciones, sobres, series, artículos filatélicos. Catálogo, «España & Colonias». Francisco del Tarre. Consejo Ciento, 343, Barcelona.

T ALLERES electro-mecánicos. Silva, 12. Reparación de toda clase de maquinaria eléctrica. Construcción de escobillas.

T ARJETAS POSTALES, Esmaltes, Bromuros, Fantasías. Semanalmente novedades. Tirajes de encargo para Editores y Almacenistas. Alfonso López y Compañía, Valladolid.

T ARJETAS POSTALES: Esmalte color en todos asuntos; precios baratísimos convencionales á mayoristas. Madrid Postal, Alcalá, 2, Madrid.

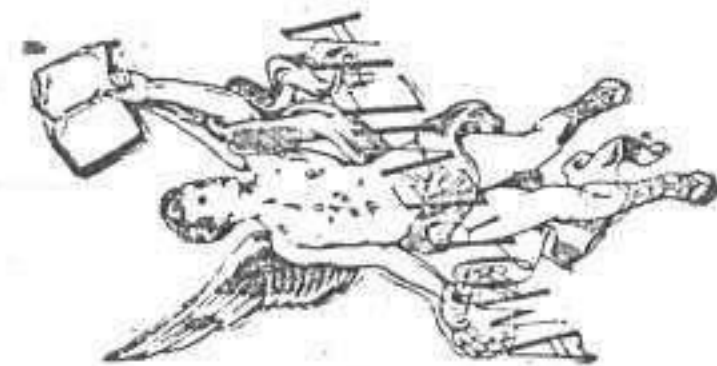
T ARJETAS-POSTALES. Grandes novedades en Bromuros. Sepias y Fantasías. Precios únicos. Sección especial para América. Clemente Zurita, Valladolid.

T ODA SENORA elegante y amante de su salud, le interesa la lectura del folleto «El corse y su higiene», que remite gratis la casa Palau, Carmen, 34, tienda. Barcelona.

U REÑA ha puesto á la venta los nuevos discos para el Gramophone del mes actual, entre los que figuran los cantados por la Goya y la Amalia Molina.

V ida mía: En Carnaval no debes asistir ningún baile á no ser en casas particulares. Ten seguridad no faltarán mal intencionados, como «Postal», que tratarían crearte conflicto con bromas alusivas que te proporcionarían serios disgustos. Te quiero muchísimo, vidita mía, demasiado para no tener presente cuanto pueda perjudicarte. Levanta visillo prueba haber leído ésta. Adiós.

V ISTAS estereoscópicas de paisajes y monumentos notables de España.—Catálogo gratis.—Pozo.—Apartado, 378, Madrid.



CRÈME SIMON

La gran marca de las Cremas de Belleza

Inventada en 1860, es la más antigua y sigue siendo superior á todas las imitaciones.

J. SIMON, París.

Las órdenes para la publicidad en MUNDO GRAFICO deben obrar en la Administración de este periódico ocho días antes de la fecha en que interesen su inserción ó suspensión los señores anunciantes, y hora de las doce del día.

METALURGICA MADRILEÑA

Objetos para iglesia, en bronce y metal blanco plateado. Lámparas «TANTALO» y «WOTAN»

AMORES Y GUINEA.—BARQUILLO, 28. Teléfono, 3.498

“LA YDALIA”

Tinte que no admite rival, pues no tiene nitrato de plata, base de todas las conocidas hasta el día. Es la única que tiñe las canas, sin quemar ni manchar la piel, ni destruir el bulbo piloso. Perfumerías y Droguerías de España y Pérez Martín y C.^{ta}, Alcalá, 9, Madrid.

EL "VINCITOR" Y LOS MÉDICOS



DON JAVIER PIÑEIRO Y JIMÉNEZ, médico, con ejercicio en esta corte,

Certifico: Que habiendo recomendado el uso del "VINCITOR" en las diferentes enfermedades parasitarias del cuero cabelludo, he podido observar resultados maravillosos obtenidos por el citado preparado.

Firmo el presente en Madrid, á 22 de Junio de 1912.—**JAVIER PIÑEIRO Y JIMÉNEZ**
Malasaña, 37, 2.º

EL QUE SUSCRIBE, médico de número del Cuerpo de la Beneficencia Municipal, de esta corte,

Certifica: Que en tres de sus enfermos que padecían afecciones eruptivas en el cuero cabelludo, con pérdida del cabello, ha empleado el "VINCITOR" con tan excelentes resultados, que al poco tiempo de su uso ha desaparecido por completo la erupción y nacido el cabello con la intensidad y energía de su estado primitivo. Por lo cual, lo considera como un excelente antiséptico y tónico regenerador del cabello.

Para que conste y pueda su autor hacer el uso que crea conveniente, expido la presente en Madrid, á 25 de Mayo de 1912.—**JUAN ANTONIO RODRIGUEZ ARIAS**
Alcalá, 121, pral.

DON FRANCISCO DE LA CRUZ ARAGÓN, médico de número de la Beneficencia Municipal de Madrid,

Certifico: Que he recomendado el preparado "VINCITOR" en varios enfermos afectos de **tiña pelada** que á mi consulta se han presentado, bien ajeno de que hubiera de producir tan rápidamente los efectos sorprendentes que se observaron, y que los expresados enfermos vinieron á comunicarme al poco tiempo; desde luego, se puede comprobar la limitación de las calvas, y que, á pesar de las medicaciones á que estuvieron sometidos, aumentaban considerablemente, y animado por mí á continuar con el tratamiento del "VINCITOR", el éxito más completo ha coronado el sacrificio, pues, en la actualidad, el cabello perdido ha reaparecido por completo.

He analizado dicho producto y he visto se trata de un líquido des-

infectante, antimicrobiana, cuyas propiedades estimulantes del bulbero pilífero, le colocan en primera línea entre sus similares.

Lo que para los efectos oportunos firmo en Madrid, á 16 de Julio de 1912.—**FRANCISCO DE LA CRUZ ARAGÓN**

Fuencarral, 98, 2.º

DON DIEGO SOTO LÓPEZ, doctor en Medicina y Cirugía, de esta corte, con patente de sexta clase, núm. 148,

Certifica: Haber usado el "VINCITOR" con resultado verdaderamente satisfactorio en varias enfermas que han padecido infecciones en general del cuero cabelludo, habiendo curado al poco tiempo del tratamiento, pues recuperaron totalmente el cabello perdido.

Y, para que conste, firmo la presente en Madrid, á 12 de Abril de 1912.—**DIEGO SOTO LOPEZ**
Hortaleza, 30, 2.º

DON RAMÓN PRIETO PULPEIRO, inspector médico escolar y médico de número de la Beneficencia Municipal, de esta corte,

Certifico: Que habiendo hecho uso del específico "VINCITOR" en dos enfermos de alopecia consecutiva á fiebres tíficas, el resultado no ha podido ser más rápido, pues á los dos meses de tratamiento se consiguió reaparecer el cabello en la intensidad y firmeza que tenía antes de sufrir la infección.

Madrid, 18 de Julio de 1912.—**RAMÓN PRIETO PULPEIRO**
San Millán, 5, 2.º

MIGUEL COMAS Y ESCALONA, ex médico de la Beneficencia Municipal,

Certifico: Que el "VINCITOR" (que empleo para mi uso particular) es un antiséptico activo, que combate con resultado positivo todas las invasiones microbianas y parasitarias del cuero cabelludo. Evita y detiene seguramente la caída del pelo.

Firmado: **MIGUEL COMAS ESCALONA**

Zaragoza, 19-6-912.

Plaza de Aragón, núm. 3, pral.

PRECIO DEL FRASCO: En España, **30 pesetas.**—En el Extranjero, **40 francos**

La correspondencia y pedidos á nombre de

P. BALLESTERO SEBASTIAN

DEPÓSITO GENERAL DE LA CASA:

CARRETAS, 27 y 29, 2.º—Apartado de Correos 544

VENTA EN MADRID: Depósito general de la Casa: **CARRETAS, 27 y 29, 2.º**—Depósitos: **MARTÍN Y DURÁN**, Mariana Pineda, 10, y **PÉREZ, MARTÍN Y C.ª**, Alcalá, 9, y principales perfumerías.

VENTA EN PROVINCIAS: **BARCELONA:** Vicente Ferrer y C.ª, Princesa, 1; Vidal y Ribas, Rambla de San José, 23, Pelayo, 42, y Hospital, 2; Salvador Ranús, Jaime I, 18; Farmacia de la Cruz, Escudillers, 75; Perfumería Lafont, Fernando VII, 61; Eugenio Sarrá, Ronda de San Pedro, 7.—**BILBAO:** Barandiarán y C.ª, Urbitarte, letra A.—**SANTANDER:** Pérez del Molino y C.ª, Plaza de las Escuelas.—**CÁDIZ:** Benigno Estévez, Columela, 34.—**OVIEDO:** Eduardo Ovies y C.ª, Cimadevilla, 10; Pérez Pau, Juan de Austria, 40.—**SEVILLA:** Rodrigo J. Urbano, Campana, 20; Jerónimo de Toca, O'Donnell, 3; Juan Santamaría, Puente y Pellico, 10; Bazar Sevillano y Bazar Español. Agente para Sevilla: Manuel Muro de Zaro, San Isidoro, 16.—**MÁLAGA:** Sebastián Marmolejo, Plaza de la Constitución, 44.—**MELILLA:** Ramón de Bustos, O'Donnell, 7.—**LAGUNA DE TENERIFE (Canarias):** Barreto Hermanos, Calle de Herradores y San Juan.—**SAN SEBASTIÁN:** Hijos de Tornero, Perfumería.

GRAN REGALO DE LA CASA CHAMPAGNE "MONS"



Grand Continental Palace Hotel de San Sebastián, el más aristocrático, donde podrá el agraciado residir en Agosto y Septiembre del año próximo

Obsequio de esta importante Casa á su distinguida clientela: Previo envío de quince pesetas se remitirá (franco porte destino) **dos botellas de Champagne "MONS"**, se á la vez un billete, que jugará en combinación con el sorteo de la Lotería Nacional de 30 de Junio del año próximo y el poseedor del número igual al premio mayor podrá optar entre uno de los tres magníficos regalos siguientes: 1.º Por un viaje á las playas de San Sebastián, comprendiendo tren en primera clase, estancia en el espléndido **Grand Continental Palace Hotel** en los meses de Agosto y Septiembre de 1913, asistencia á las fiestas del Centenario y entrada al Gran Casino; 2.º **Un collar de perlas**; 3.º En lugar de uno de éstos, su valor en metálico, **3.000 pesetas**. Los pedidos se harán enviando su importe en letras, Giro Postal, Giro mutuo ó sobre monedero.

Dirección:
MONS
Oficinas:
MIRACRUZ, X. Y. Z.
San Sebastián



Modelo de la botella del exquisito y acreditado Champagne MONS

Reumatismo, Artritis, Ciática, Neuralgia
SE CURA CON
EL PRODIGIOSO
URICOL
DE VENTA: F. GAYOSO, ARENAL, PRINCIPALES FARMACIAS.
POR MAYOR: PEREZ MARTIN Y C. Y MARTIN Y DURAN

SUN SAFETY RAZOR SUN SAFETY RAZOR
SUN SAFETY RAZOR
Nueva Máquina de Seguridad
para afeitarse Articulada
con protección contra la punta de las hojas.
DE VENTA: en Armerías, Cuchillerías, Perfumerías,
Quincallerías y en todos los mejores comercios.
SUN SAFETY RAZOR SUN SAFETY RAZOR

"VICTORIA"
La mejor pistola
::: automática :::
Trabajo mecánico, de precisión matemática
SOLIDEZ ABSOLUTA Y RESULTADOS DE TIRO SORPRENDENTES
DE VENTA EN TODAS LAS BUENAS ARMERÍAS



CANAS
Desaparecerán usando el **ACEITE VEGETAL MEXICANO**. Premiado *Grand Prix*, Cruces y Medallas de oro. Único en el mundo que se usa como cualquier aceite de tocador y devuelve á los cabellos el color natural de la juventud; hayan sido rubios, castaños ó negros. Véndese en las principales perfumerías y droguerías de España.
En la población ó pueblo que no lo hallasen, escriban al autor
F. Beltrami - Apartado 216 - Barcelona

ESCUELAS INTERNACIONALES POR CORRESPONDENCIA "INSTITUCIÓN CERVERA"
VALENCIA (ESPAÑA)
ESCUELAS LIBRES DE
Ingenieros Electricistas, Ingenieros Mecánicos, Ingenieros Mecánico-Electricistas, Ingenieros Agrícolas,
Electroterapéuticos, Arquitectos constructores, Telegrafistas Navales
IDIOMAS
CON PRIVILEGIO EXCLUSIVO POR 20 AÑOS
PATENTE NÚMERO 48.482

Estas Escuelas se hallan establecidas al amparo de la ley. El documento oficial que las autoriza se halla en el despacho del Director á disposición del público, y se remite copia de dicho documento, legalizado ante notario, á todo el que se dirige á las Escuelas pidiendo datos y reglamentos.

Son las Escuelas más importantes de Europa en su clase ♦ Su nombre y fama son universales

Tiene numerosos alumnos en España, los tiene en Alemania, en Inglaterra, en Francia, en Portugal, en Bélgica, en casi todas las repúblicas americanas: en México, en Perú, en Colombia, en la Argentina, en Uruguay, en Salvador, en Cuba, en Brasil, en Chile, en Ecuador. Su crédito es debido á la seriedad y fama de su culto, inteligente y numeroso profesorado, y al nombre conocidísimo de su Director, D. Julio Cervera Baviera, fundador en el año 1903, en España, de las primeras Escuelas libres de Ingenieros y del sistema por correspondencia.

EL DIRECTOR
D. Julio Cervera Baviera
Ingeniero militar retirado, Ex Comisario Regio Director de la Escuela Superior de Artes e Industrias de Madrid; Condecorado por el Estado, Miembro honorario de la Real Sociedad Geográfica Española, Ex Diputado á Cortes por Valencia, Member of the American School of Correspondence, Miembro del Congreso Nacional de Viticultura, etc., etc.

En estas Escuelas pueden cursarse todas las carreras arriba indicadas, por correspondencia, sin que el alumno tenga que salir del lugar de su residencia ni abandonar su hogar

Para más informes, detalles y matrículas, dirigirse siempre de la siguiente manera:

(ESPAÑA)
Sr. D. Julio Cervera Baviera
INGENIERO
VALENCIA